

ઉપયોગી જ્ઞાનસંગ્રહ.

૩૧૩૭



છપાવી પ્રસિદ્ધકર્તા
અલાદીનભાઈ શરીફ—કરાચી.
અને

હાજીમહમદ મુરાજ—મુંબઈ.
મુંબઈમધ્યે “નિર્ણયસાગર” પ્રેસમાં છાપ્યો.

સંવત ૧૯૪૬—સન ૧૯૮૭.

કીર્તિત થયે આના.

(પ્રસિદ્ધકર્તાએ સર્વ હક અલાદીન રાખ્યાં).

ઉપયોગી જ્ઞાનસંગ્રહ.

૩૧૩૭



જાપાની પ્રસિદ્ધકર્તા

અસાદાનભાઈ શરીફ—કરાચી.

અને

હાજીમહમદ મુરાજ—મુંબઈ.

મુંબઈમધ્યે “નિર્ણયસાગર” પ્રેસમાં છાપ્યો.

સંવત ૧૯૪૩—સન ૧૯૮૭.

કૌંમત ચાર આના.

(પ્રસિદ્ધકર્તાએ સર્વ હક સ્વાધીન રાખ્યાછે).

પ્રસ્તાવના.



આ “ ઉપયોગી જ્ઞાનસંગ્રહ ” નામના નહાનાં પુસ્તકમાં રમુજ, ઉપયોગી અને દુરસદમાં ગમત આપનારી ત્રણ બાબતો સમાવેલી છે. અમારા ધારવા પ્રમાણે એકજ વખતે ઉપર દર્શાવેલી ત્રણે બાબતો સાથે આવી હોય એવું નહાનું, ઉપયોગી અને સસ્તું પુસ્તક પહેલ વેહેલું જીપાર્થ બહાર પડ્યું છે, જેને પ્રજા તરફથી પુરતું ઉત્તેજન મળવાની અમારી ખાતરીપૂર્વક આશા છે. આ પુસ્તકમાં ત્રણ ભાગ કરેલા છે, જેમાં બધી મળીને ૨૫૦ ને આસરે બાબતો સમાવેલી છે.

૧. પહેલા ભાગમાં હસાહસનાં તરેહવાર દુયકાઓનો સારો જમાવ કર્યો છે, જે અમારા જીવાન તેમજ વૃદ્ધ વાંચનારને આનંદ આપનાર અને મનોરંજક થશે. આજ-સુધી માત્ર હસાહસનાંજ કેટલાંક પુસ્તક પ્રગટ થયાં છે, પણ આ અમારા પુસ્તકમાં સમાવેલી એ જાતની બાબતો ઘણી ખરી તદ્દનજ જુદી, વધારે રમુજ આપનાર અને નિર્દોષ છે.

૨. બીજા ભાગમાં ઘરસંસારી નુસખાઓ, જે ઘણા સેહેલા તેમજ ઉપયોગી છે. જે કે આ નુસખાઓને લગતાં સાધનો નજીવાં અને સાધારણ છે, તોપણ તેઓથી ઘણા ઉમદા કામો બનવી શકાય છે. અમે અમારી બનતી કોશિશથી એ નુસખાઓનાં સાધનો ઘણાં સેહેલાં

કર્ચોછે, જેથી વાંચનારી આલમને આ નુસખાઓ સગવળ અને ફત્તેહમંદી સાથ અજમાવી પોતાનાં ઉપયોગમાં લાવવાને તક મળે. આ માંહેલા ઘણા ખરા નુસખાઓ અમે પોતે તપાસી જોયા છે, અને તે તદ્દન ફત્તેહમંદ ઉત્તરવાની અમારી પરીપૂર્ણ ખાત્રી છે.

૩. ત્રીજા ભાગમાં અનેક તરેહનાં અત્યાર સુધી નહીં આવેલાં સહેલાં તથા અઘરાં હીસાબીક વર્ગેર કોયટાં-આનો સમાવેશ કર્યોછે.

આ ગ્રંથમાં આવેલી બાબતોનો થોડો ભાગ અંગ્રેજી પરથી તરજુમો કરી લીધોછે.

લા. અ૦ હા૦

જાન્યવારી ૧૮૮૭.

અનુક્રમણિકા.



નંબર.

આખેલુખ નકલ કરવાનો કાગળ	૧૧૦
આરસપહાણુ સાંધવાની રીત	૮૫
આરસપહાણુ સાફ કરવાની રીત... ..	૪, ૫૩
આરસીઓ સાફ કરવાની રીત	૧૨૩
છાટાઓ સાંચવી રાખવાની રીત	૩૦, ૭૪
ઉધીનો નાશ	૧૩, ૩૮, ૮૧, ૯૯
કચકડો સાફ કરવાની રીત	૬૬
કપડું, બળે નહીં એવું... ..	૧૦૪
કપડું, રોગાનનું સાફ કરવાની રીત	૨૦
કપડું, સાણું ધોવાની રીત	૫૨
કિવલ પેન... ..	૨૩
કાગળ, આગમાં બળે નહીં એવો	૬૧
કાચ ચોટાડવાની રીત... ..	૧૪, ૨૪, ૪૮, ૭૫, ૯૩, ૧૦૩
કાચને ધારેલા આકારમાં કાપવાની રીત... ..	૧૧૭
કાચ, બારી વગેરેના અપારદર્શક કરવાની રીત... ..	૯૮
કાચ, બારીના સાફ કરવાની રીત	૮૮
કાઠ, લોખંડની ચળકતી ચીજોપર ચડતો અટકાવ- વાની રીત	૧૩૮
કીડીનો નાશ,	૧૧, ૫૫, ૮૭, ૧૩૬

ખાંસીનો ઉપાય.	૫
ખીલ, મોઢા ઉપર થતી, નો ઈલાજ	૩૩
ખોળો, માથામાંથી દુર કરવાનો ઉપાય	૪૭, ૪૯
ગુલાબના ફુલનો રંગ બદલવાની રીત	૧૮
ઘઉંનો લોટ તપાસવાની રીત... ..	૩૧, ૬૨
ચહેરાની ખુબસુરતીનો ઇલાજ	૬૩, ૧૩૧
ચળકાટ, ચાકુ, છરી ઉપર લાવવાની રીત... ..	૧૨૭
ચામડું નવા બેટું કરવાની રીત	૨૧
ચીઠી મજબુત ચોટાડવાની રીત	૪૩, ૮૯
ચીતાર, પેનસીલથી ખાંડલા સાંચવી રાખવાની રીત	૩૯, ૮૦
ચીમની સાફ કરવાની રીત	૧૦૫
છરી, વગેરેના હાથા મજબુત બેસાડવાની રીત	૫૮
છરીઓ સાફ કરવાની રીત	૧૨૦
નવચંદ્ર તપાસવાની રીત	૭૬
ઝીણા જીવંતુઓનો નાશ	૧૩૦
ઠાઘ, ગાંસલેટ તેલના કાઢવાની રીત	૯૨
ઠાઘ, ચીકણા મખમલ ઉપરથી કાઢવાની રીત	૧૨૫
ઠાઘ, તેલના જમીન ઉપરથી કાઢવાની રીત	૧૨૨
ઠાઘ, તેલના કાગળપરથી કાઢવાની રીત... ..	૭૮
ઠાઘ, સાહીના કપડાપરથી કાઢવાની રીત... ..	૨
ઠાઘ, હાથમાંથી કાઢવાની રીત	૫૪
ટાળ, ચોપડીની ડીનારી ઉપર ચડાવવાની રીત... ..	૬૮

તમરાનો અવાજ બંધ કરવાની રીત	૨૮
દાઝેલા લાગને માટે ઇલાજ... ..	૧૦૦
દાંતમાં દુખતું બંધ કરવાની રીત	૧૩૫
દાંત સફેદ કરવાની રીત	૫૬
દુધ પારખવાની રીત	૧૦
દુધ સાંચવી રાખવાની રીત	૧૨૮
ધુમાડો, બતીની વાટમાંથી નીકળતો બંધ કરવાની રીત.	૧૧૬
નકલ, છાપેલા ચીતારની કરવાની રીત	૪૬
નીમખનું મેલ કાઢવાની રીત... ..	૫૧
નેતર, કુરસી વગેરેની ટાઇટ કરવાની રીત. ૧૭, ૧૧૯	
પાલીસ, નકશીદાર લાકડાને માટે	૯૬
પીતળની નલી વાળવાની રીત	૧૧૪
પીતળ સાફ કરવાની રીત	૯૭
પોટાશ બનાવવાની રીત	૨૬
ફટકડીનું પાણી બનાવવાની રીત	૩૪
ફરનીચર પાલીસ ૧૬, ૪૫,	૯૦
ફ્રેચ પાલીસ	૩
કુગ, લાહી તથા તેથી ચોટાડેલી ચીજોપર થતી અટકાવવાની રીત	૪૦
કુલ, તુરા વગેરે સાંચવી રાખવાની રીત... ..	૩૨, ૬૦
બદામી શરબત... ..	૫૭
બાટલી સાફ રાખવા માટે ચેતવણી	૨૨

બુચ, કાચના ટાઇટ બેસી ગયેલા કાઢવાની					
રીત	૧૧૧,	૧૨૪,	૧૪૦		
બુટને કુમાસદાર કરવાની રીત	૧૦૨				
બુટમાંથી પાણી ન આવે એવા કરવાની રીત ...	૭૨				
બુટ ભીજેલા સુકાવવાની રીત	૭૭				
ભમરાના ડુંખનો ઇલાજ	૪૧				
મખમલ દબાઇ ગયેલી ઉપસાવવાની રીત. ...	૧૩૩				
મચ્છરના ચટકાનો ચટકાવ	૧૨૬				
મચ્છરના ચટકાનો ઇલાજ	૨૫,	૧૧૨			
મધમાખના ડુંખનો ઇલાજ... ..	૩૬				
માકણનો નારા	૩૭,	૬૭			
માખનો કંટાળો દુર કરવાનો ઉપાય ...	૬૫,	૧૩૭			
માથાના બાલને માટે મેલવણી	૧૩૨				
મેલવણી, લાકડા સાથે કાચ, ધાતુ ચોટાડનારી ...	૧૧૫				
મોરોકો ચામડાને સાફ કરવાની રીત	૧૫				
રબળ સહેલાઈથી કાપવાની રીત	૧૨				
રોગાનના કપડા માટે ચેતવણી ..	૧૧૮				
રોરાની લીલી	૬				
રંગ પીલો કપડાપર ચડાવવાની રીત	૮				
લાકડાની ફાટ બરવાની મેલવણી	૬,	૪૪			
લાકડું, બળે નહીં એવું	૪૨				
લાખ, રાત્રી સીલને માટે	૭૧				
લાખ સસતી બાટલીને માટે	૧				

લાહી બનાવવાની રીત...	૧૦૮
લાંપી, કાચ જડવાની...	૭૬
લોહી, જખમમાંથી નીકળતું બંધ કરવાની રીત...	૫૦
વાસ, કાચના વાસણમાંથી દુર કરવાની રીત...	૧૨૧
વાસ ખરાબ ગુંદરમાં થતી અટકાવવાની રીત...	૬૪
વાસ ખરાબ માખણમાંથી દુર કરવાની રીત...	૮૪
વાસ તથા ડાઘ બાટલીમાંથી દુર કરવાની રીત...	૭૦
વાસણ કાચનાં કાપવાની રીત...	૧૧૩
વાસણ ગીલીટનાં તથા રૂપાનાં સાફ કરવાની રીત.	૯૫
વાસણ, તાંબાનાં ચળકતાં કરવાની રીત...	૧૦૯
વીછીના ડંખનો ઉપાય...	૧૯
સફેતાઈ, હાથપર લાવવાની રીત...	૨૭, ૧૨૯
સરસ, ગરમ કર્યા વગર પીગલી શકે એવો બનાવવાની રીત...	૧૩૯
સરસ, પાણીની અસર ન થાય એવો બનાવવાની રીત...	૩૫
સાદરી ચીનાઈ સાફ રાખવાની રીત...	૧૦૭
સાબુ, કપડાપરથી તેલના ડાઘ કાઢવાનો, બનાવવાની રીત...	૮૬
સાહી, અબ્બેઅબ જેવી...	૭, ૭૩, ૧૦૬
સાહી, કાચ ઉપર લખવાની...	૯૧
સાહી, કાળી ચળકતી...	૧૦૧
સાહી, કાળી નહીં દેખાય તેવી...	૫૯

	નંબર.			
સાહી, છુપી બનાવવાની રીત	૨૯
સાહી, રબર સ્ટેપને માટે	૮૩
સીપની ચીજો ચોટાડવાની રીત	૯૪
સીમેન્ટ બાંધવાની, ચોપડીને માટે	૬૯
સંગે મરમર સાફ કરવાની રીત	૧૩૪
હાથીદાંત સાફ કરવાની રીત...	૮૨

!!! હસાહસ!!!

૧. દાંત કાઢોરે દાંત કાઢો.

દાકતર પાસે જઈ દાંત કઢાવી મળ ખમ્યાને બ-
દલે “ ઉપયોગી જ્ઞાન સંગ્રહ ” નો પેહલો પ્રકરણ વાં-
ચીનેજ દાંત કાઢો!! કેવું મળનું!!!

૨. ઓળનું ડાળ.

એક ગામડીઓ સુરતના સ્ટેશન પર ઉભો રહી
આગગાડી પસાર થતી જોતો હતો. આગગાડી જોર-
થી સીટી વગાડી સરેરાટ જતી રહી. બીચારાએ આ-
ગગાડી પેહલેવાર જોઈ તેથી અજાણ્ય થઈ બોલ્યો-
“ ઓય માઈ હાળું, આખી બંગલાની હારની હાર
ખેંસી ચાએલું ને વરી થાએકું એટલે ઉડઉ કરીને
ચીસ પાડી ”!!!

૩. ડાઠ ડાહ્યો.

શેઠ—(ચાકરને) પેલો કાગળ ટપાલમાં નાખ્યો કે?

ચાકર—હા સાય, પણ વજન વધારે હતું તેથી એક બીજી ટીકીટ મારી.

શેઠ—એ તો ઠીક, પણ સરનામા ઉપર તો નથી ચોડી ?

ચાકર—ખરેખર નહીંજ તો, પણ બીજી ટીકીટ મારવાની જગા ન હતી, તેથી તમે ટીકીટ મારી હતી તે ઉપરજ લગાડી. કેમ સાય ઠીક કીધુંતી !!!

૪. કાણાની બુદ્ધિ.

એક માણસે એક કાણાને કહ્યું—“ તું જો મારા કરતાં વધારે દેખી શકેતો તને પાંચ રૂપીઆ આપું.”

કાણો—“કબુલ છે, તારી તો મને બેઉ આંખ દેખાય છે પણ તું તો મારી એકજ આંખ જોઈ શકેછે બોલ તારે હવે કોણ ખરો !!!

૫. બખરચી કે હજમ !

દીનશાહ શેઠ પાસે કાવલો ધરાની ચાકર તરીકે રહેવા આવ્યો.

દીનશા—શું શું પકાવતાં આવડેછ ?

કાવલો—હ, પકાવું તો એવું કે હમેશાં યાદ કરો.

દીનશા—તેં કેટલા વરસ નોકરી કરીધી ?

કાવલો—હ, પેસતનહને લાંબે માસ સુધીહતો.

દીનશા—પછી શા સાર નોકરી છોડી ?

કાવલો—છાબ, છેથ ને છેયાની બને મરી ગયાં.

દીનશા—એમ સાથી થયું ?

કાવલો—મારું પકાવેલું બચારાઓને કોઈજ વાર પાચન થતું !!!

૬. પક્કો છોકરો.

એક શીક્ષકે પાઠની વખતે એક છોકરા પાસેથી અંજીર છીનવી લીધું, અને જ્યારે છોકરાઓ હીસાબ કરવામાં રોકાયલા હતા ત્યારે ખાવા લાગો, જે એક નાહતા છોકરાએ જોયું તેથી તે જોરથી ખાંસ્યો.

શીક્ષક—કેમરે શું થયું ?

છોકરો—કાંઈ નહીં સાહેબ, જરા અંજીર ગળે અટક્યું !!!

૭. ઠાઠ નિશાળીઓ.

ગામડીઓ—(પોતાના દોસ્તના છોકરાને) કેમ એલા નિહારે જાય કે ?

છોકરો—હા કાકા હવેતો ફરાફર વાંચું ને વરી ખીજો ત્રીજો નંખર રાખું.

ગામડીઓ—લે આ પાવલી ઈનામ, પણ તારા વર્ગમાં કેટલા છોકરા છે બાપુ ?

છોકરો—છોકરા તો ઘણું ત્રણ છે પણ તેમાં એકતો અવાર નવાર માંદોજ રહ્યા કરેછે અને ઘણું કરીને આવતોખી નથી !!!

૮. સારંગી કે સાંબેલો ?

પેસુને સારંગી વગાડતા આવડતી નહી હતી તેથી ભેંસાસુર જેવો અવાજ નીકળતો હતો. એક વખતે તેની નાની બેને સુતી હતી તેવામાં રાતના બે વાગતે ખારી આગળ બે ખીલાડીઓ વઢતી હતી જેથી તે જાગી ઉઠી રોઈને બોલી—“મા, પેસુ કાકા સારંગી વગાડેછ તે મને નહી ગમતી.” !!!

૯. હું એકલોજ પુરો પડીશ.

જેઠો પોતાના ચાકરને ખૂબ મારતો હતો તેવામાં તેનો બાપ આવી લાગ્યો અને બોલ્યો—“કેમ જેઠા બસ કરેછ કે લાકડી લાવું?” જેઠો—“નહીં બાપા, લાકડીની કંઈ જરૂર નથી, હું એને એકલોજ પુરો પડીશ” !!!



૧૦. કોટલા વગરનાં ઇંડા.

છોકરો—મા, મરઘીઓ ચુનો તે શા સારૂ ખાતી હશે વાઈ?

મા—એટલી ખબર નથી, પોતાના ઇંડાને કોટલા કરવા.

છોકરો—ભારે જો તેઓ ચુનો નહીં ખાએ તો શું વગર કોટલાનાં પોચા ઇંડાં મુકે?



૧૧. પેટ નહીં તો પીઠ.

છોકરો—બાપા આજે મને તરવા જવું છે.

બાપ—નહીં આજે નથી જવું, હજી તો હમણાંજ તારું પેટ દુઃખતું હતુંને?

છોકરો—તે ખરું બાપા, પણ હું મારી પીઠ ઉપર ચીતો તરીશ ખજી કંઈ છે ? !!!

૧૨. ભાડાનો હંસાવનાર.

સોહુ—મારો દીકરો તો એવો છે કે કોઈની રડતાને હંસાવે.

ફુલુ—ત્યારે જ્યાં જ્યાં મરણ થાયછે ત્યાં ત્યાં તેને બાહે કાંચ નથી ફેરવતા ? !!!

૧૩. સેહલું ને સુતરું.

શીક્ષક—(ઈતિહાસની વખતે) છોકરા, શીવાજીરાવ ક્યારે મરી ગયો ?

છોકરો—વળી ક્યારે, સાબ એનું મોત આવ્યું ત્યારે !!!

૧૪. શું માને ખબર છે ?

એક પાંચ વરસની છોકરીને તેનાં ભાઈએ કહ્યું—
“આપણે ત્યાં બેન જનમી.” આ સાંભળી છોકરી બહુ ખુશી થઈ બોલી—“ભાઈ ચાલો આપણે એ વાત માને કહીએ ” !!!

૧૫. માખણ.

એક સ્ત્રી પોતાના છોકરાને પગ ઉપર ધણો વાર સુધી નચાવતી હતી તે જોઈ તેનો ભરથાર બોલ્યો—
“અરરર કેટલું બધું માખણ”?

સ્ત્રી—અહીં માખણની તો વાતખી નથી?

ભરથાર—એ તો ખરું પણ હમણાંજ એને સારી પેટે દુધ પાચું અને વળી ઉપરથી હળુ તો નંચાવ્યાજ ફરેછે ત્યારે એનાં પેટમાં કેટલું માખણ થયું હશે વાર ?!!!

૧૬. ગુલાબનાં કાંટા.

મીલટન કવી આંધળો હતો. તેને એક દુષ્ટ સ્ત્રી હતી. એક દોસ્તે પુછ્યું—“મીલટન, તારી સ્ત્રી તો ખરેજ એક ગુલાબ છે?” મીલટને કહ્યું—“ખરેખર ભાઈ, મારી આંખો નથી તેથી રંગ તો દેખાતો નથી પણ કાંટા તો ખુંચેછે ખરા”!!!

૧૭. ડીક્ષનરીનો ઉપયોગ.

એક નવ વરસની ઉમરનો છોકરો ટેબલ ઉપર બેસી

ડીક્ષનરીનાં પાનાં ઉથલાવ્યા કરતો હતો. આ જોઈ તેનો બાપ બેઠ્યો—“બેટા શું કરેછે?” છોકરો—“બાપા, તમે ઘણી વખત નથી કેહેતા કે જે કંઈ નહીં મળે તે ડીક્ષનરીમાં જોયાથી માલમ પડેછે, તેથી આજે મારા બુટ ખોવાઈ ગયા છે તે જોઉં છું કે એમાં ક્યાંથીખી મલી આવેછે?” !!!

૧૮. નવાઈ સરખો બોળો.

કેટલાક ઉતારાઓ વહાણમાં બેસી ક્યાંક જતા હતા. જતાં જતાં દર્યામાં તોફાન નડ્યું તેથી ખારવાએ તે-ઓને કહ્યું—“તમારી પાસે જે બોળવાળી ચીજ હોય તે ફેંકી દીઓ જેથી વહાણ હલકું થાય.” આ સાંભળી એક જણ પોતાની સ્ત્રીને લઈ આગળ આવી બોલ્યો—“મારે માથે આ જેવો બીજો કશો પણ બોળો નથી” !!!

૧૯. ખરાખર બુબખ.

એક ઈસ્ટીમરના ઉતારાએ કપતાનને કહ્યું—“ઉપર જે પક્ષીઓ ઉડેછેની તે કબુતર છે. કપતાન બોલ્યો—“હટ, એમ હોય નહીં એતો ખતક છે” !!!

૨૦. ખીછીથી આંસુ.

દામોદર—ચિતારો પોતાની પીછીવતી અને કવી પોતાની કલમવતી માણસની આંખમાં આંસુ લાવી શકેછે.

હરજીવન—એ તદ્દન ખરી વાત છે, કારણ કે હું કાશીનાથ ચિતારાને ત્યાં તેના પાડેલા ચિતારો જોવા ગયો હતો, જ્યાં તે મને એક ચિત્ર બતાવતો હતો,—અને જોકે હું એવા નબળા હૈયાનું માણસ નથી તો પણ દસ મીનીટ સુધી મારી આંખોમાંથી આંસુ પડ્યાં.

દામોદર—હંહ, ત્યારે તો કાશીનાથે પોતાની પીછીવતી કોઈ ગંભીર દેખાવ ચિતાર્યો હશે ?

હરજીવન—નહીં; નહીં, એવું કાંઈએ નથી. એ-તો મેં એની ખામી બતાવવાી તેથી તેણે મારી આંખપર પીછી મારી !!!



૨૧. ગાંડો ગામડીઓ.

એક ગામડીઓ પોતાનો ફેટોગ્રાફ પડાવવા ગયો, અને ફેટોગ્રાફરને કહ્યું—“ ભઈ હાબ, હંભાળજે હંકે,

મારું કદરૂપું મોઢું રૂપાળું પાડજે, અને મારો પીત-
લનો છેડો સુનાનો દેખાય એવું કરજે”!!!

૨૨. પરખારી કાસર પતાવી.

એક શેઠ પોતાના ગુલામને જાડ પરથી થોડી ડાં-
ખલી તોડવા કહ્યું, જેથી ગુલામે જવાબ દીધો—“ શેઠ,
જો હું ચઢીને પડી મુઓતો તમારા હજાર રૂપીયા
હરામમાં જશે, માટે એક ખીંગારીને પકડીને ચઢાવો
ને પછી પડી મુઓ તો તમને એક પઈખી નહીં પડે
કેવી મજાની વાત.”!!!

૨૩. પોતાને મોઢે પોતાનો ઈનસાફ.

એક વોહોરાજીએ એક ગાડીવાલાપર ફરીયાદી
માંડી, તેથી ન્યાયાધીશે ગાડીવાલાને પુછ્યું—“ આ
વોહોરાનો પગ કેમ કચરાયો જલદી બોલ. ” ગાડી-
વાલાએ મુંગાની માફક ચાળા કરવા માંડ્યા. ન્યાયા-
ધીશે ફરીથી પુછ્યું—“ કેમ બોલાતું નથી કે!” આ
સાંભળી વોહોરાજી ગુસ્સે થઈ બોલ્યા—“ સાબ, એતો
તમારી આગળ મુંગો થયોછે રસ્તામાં તો પોઈસ
પોઈસ કરતો તો”!!!

૨૪. હવાના ફાયદા.

દેવીદાસ—તમે શું પુનઃ જવાનો વીચાર રાખો છો?

હરીદાસ—હા, ભાઈ.

દેવીદાસ—તમારી સ્ત્રીને કેમ નથી તેડી જતા ?

હરીદાસ—જરા એની તખીયત ફીક નથી.

દેવીદાસ—તમે તો કંઈ અગતના કામસર જતા હશો !

હરીદાસ—નહીં, નહીં, જરા હવા ફેરફાર કરવા જાઉં છી !!

૨૫. બોલતાં સપડાયો.

એક માણસ એક આંખે કાણો હતો, પણ પોતાની એક છુપાવવા ચશ્મો પેહેરતો હતો. એક વખત ભાષણ કરતાં તે બોલ્યો—“ જે સીજનું કામ નહીં તે કદી વાપરવી નહી. ” આ સાંભળી એકજણ બોલી ઉઠ્યો—“ભધસાખ, ત્યારે તો તમારી કાણી આંખ બાજુનો ચશ્માનો કાંચ કાઢી નાખોની ” !!!

૨૬. અશક્યતા.

બાપ—બેટા ખુશામતીયાની વાત કદી પણ સાંભળવી નહીં.

દીકરો—બાપા એતો ખરું, પણ સાંભળ્યા વગર કેમ કેહેવાય કે ખુશામતીયોછે !!!



૨૭. તેમ નહીં પણ એમ.

સોહોરાખને ત્યાં દરવાજા આગળ એક મોટા ઝનુની કુતરો રાખવામાં આવતો હતો, જ્યાં એક પાટીયા ઉપર મોટા અક્ષરે લખેલું હતું કે “કુતરાથી સાવચેત રહેજો.” એક વખતે તેના દોસ્તે પુછ્યું— “શું તમારી મતલબ એવી છે કે મોટા અક્ષર હોય તો દોડતાં દોડતાં પણ વાંચી શકાય !”

સોહોરાખ—નહીં મારી મતલબ તો તદ્દનજ જુદી છે કે “જે વાંચે તે દોડે” !!!



૨૮. કંજુસની કહાણી.

આદમજી એખરા પાસે પાંચ લાખ રૂપીયાની પુંજ હતી. તે છતાં એટલો તો કંજુસ હતો કે એક

દહાડે દોડતાં દોડતાં જ્યાં છોકરાઓ ભમરડે રમતા હતા ત્યાં આવી લાગો અને બોલ્યો—“હું સોડવા-ટરની ખાટલી મંગાવું છું કોઈ ભાગ રાખશે ” !!!

૨૯. કુતરાનું તે શું કામ ?

મેહેરવાન—શું તને એદલજીએ કુતરો કહ્યો ?
સોહુ—હા, આજતો એને જવા દીધો છે, પણ હવે જો એમ બોલ્યોની તો પાધરો એનો કાંન ધરી-નેજ કરડીશ. કેમ ખરી વાતની, કુતરાનું તો એજ કાંમ !!!

૩૦. રોકડો જવાબ.

ધનખાઈ—(પોતાની નવ વરસની છોકરીને)
નાનું તે કોઈ દહાડો મારાલાથ તારા જેવા મેક્ષા જોયા હતા ?

નાનું—નહીં, માએ, મેં તો નથી જોયા પણ મારી મમઈએતો જોયા હશે !!!

૩૧. એકવાર ઘોડો તો બીજીવાર હાથી.

દીકરો—આપા ક્યાં ગયા છે.

મા—તારા સાર રોટલી કમાવા ગયા છે.

દોકરો—તારે તો મારા સાર કોઈ દીવસ ખી-
સ્કોટ પણ કમાવી લાવશે કે !!!

૩૨. ભણી ધણીને વાજ વળ્યા.

શીરીનખાઈ—જરખાઈ, હવે તમારો શાપુર
ઈસ્કોલમાં જાય છે ?

જરખાઈ—હા હવે તો દરરોજ જાય છે.

શીરીનખાઈ—ત્યારે તો હવે ઇંગ્રેજ પણ આવ-
ડતું હશે ?

જરખાઈ—અરે અંગ્રેજ તો શું છે ભાષા
શીખ્યો છે.

શીરીનખાઈ—છ ભાષા તે વળી કઈ કઈ ?

જરખાઈ—અંગ્રેજ, ગુજરાતી, ફારસી, ઈતિહાસ,
ગુણકાર ને ભાંગાકાર !!!

૩૩. હોઠ સાજ તો ઉત્તર ઝાઝા.

એક ગુસ્સે થએલી માતા પોતાની સપાટ હાથમાં
લછ પોતાના છોકરાની પછવાડે દોડતી ચીરડાઘને

બોલી—“તું જો બેઠો બચા, હમણા હું તને નચાવું છું.”

છોકરો—“મા શું નાચની બેઠક કરાવવીચ”?

૩૪. ધરડું માખણ.

એક નાહની છ વરસની છોકરીએ નાસ્તાની વખતે પોતાના બાપને કહ્યું—“બાપા આ માખણ બહુ ધરડું છે.” બાપ બોલ્યો—“ધરડું તે વળી શાથી થયું?” છોકરીએ જવાબ આપ્યો—“બાપા, એમાંથી બે ત્રણ સફેત બાલ નીકલ્યા”!!!

૩૫. ભસે ત્યારે મારવું કે કરડે ત્યારે મારવું?

ખરશેદ—પરશોતમ, તે કેમ મારા કુતરાને માર્યો?

પરશોતમ—શેઠ, એ મારી તરફ ભસ્યો.

ખરશેદ—ભસે એટલે મારવું કે?

પરશોતમ—અલબત્ત વળી ત્યારે શું કરડે ત્યાં સુધી વાટ જોઉં?

૩૬. ગભરાઈ તે હાનો જાય.

એક વહાણના ખારવાએ આગબોટનાં ખલાસીને

પુછ્યું—“ ભાઈ જ્યારે ઈસ્ટીમર ‘ હરબર હાલ ’ તું
બાઈલર ફાટું ત્યારે તું ગભરાઈ ગયો કે ? ” ખલાસી—
“ વરી ગભરાઈ તે હાનો જાય, મારે ઘેર મારી રાંડ
કાઠવાર એવી તો ફારે કે બાઈલર તો એના હા બી-
હાદમાં ” !!!

૩૭. દાકતરનું ડાહપણ.

એક દાકતરને પુછવામાં આવ્યું કે માખીએને
મારવાને કેટલું આરસેનીક (ઝેરની દવા) જોઈએ.
દાકતર—“ હા, તે હું કહી શકુંછું, પણ પહેલે મારે
તેની બરાબર ઉમ્મર અને તે નર છે કે નારી તે બધું
જાણવું જોઈએ !!!

૩૮. ચીનાઈ ચાહે.

શીક્ષક—(છોકરાને) ચીન ક્યાં છે ?

છોકરો—સાબ, હું નથી જાણતો.

શીક્ષક—એટલી ખબર નથી. ચાહ ક્યાંથી
આવેછે !

છોકરો—હા સાબ હવે ખબર પડી. એતો અ-
મારી બાળુમાં ચાહેવાલાની દુકાનેથી આવેછે !!!

૩૯. અભ્યાસ કરેથી આવડે.

ન્યાયાધીશ—(ખીસાકાતરને) આ તારો પેહે-
લોજ વાંક છે કે?

ખીસાકાતર—હા સાહેબ, પેહેલીજ વખત છે.

ન્યાયાધીશ—જ્યારે આ તારી પેહેલીજ વખત
છે તો આવી સફાર્થથી ગજવું કાપતાં કેમ આવડ્યું?

ખીસાકાતર—સાહેબ એ તો મારો હમેશનો
ધંધો છેની!!!

૪૦. હોય ક્યાં ને જોય ક્યાં.

દરદી—દાકતર સાબ, મારું માથુ બહુ દુઃખે છે.

દાકતર—(હાથની નાડ જુએ છે) લાવ જોડું
તારો હાથ.

દરદી—સાબ દરદ તો માથાંમાં થાય છે ને હાથને
શું જુઓછો!!!

૪૧. ઈમાનદારીનો બદલો.

મસુદમીયાને એકવાર ઝાડુ કાઢતાં પાવલી જડી.
મીયા હતા તો બહુ ચોટા પણ આ વખતે ભલા
થઈને તે પોતાના શેઠ આગળ લઈ ગયા.

શેઠ—કાંસે લાયા ?

મસુદ—શેઠ હચરેમંસે મીલી.

શેઠ—શાખાસ, તેરી ઈમાનદારીકે બદલેમેં યે તુંજ લે.

થોડા દીવસ પછી શેઠની સુનાની વીંટી ખોવાઈ, તેથી પોતાના ચાકરને ખોલાવી પુછ્યું—“ મસુદ, મેરી સુનેકી અંગુઠી કીદર દેખી ’’ ?

મસુદ—હા સાબ, તુમારે ખીછાનેકે નીચુસે મીલી.

શેઠ—શીર ઉસકા ક્યા કીઆ ?

મસુદ—જી, વો તો મેંને મેરી ઈમાનદારીકે બદલેમેંજ રખી !!!

૪૨. ભોળો લડાકો.

એક શીક્ષકે પોતાના મસ્તીખોરા નિશાળીઆને કહ્યું—સખુર કર, હમણા તમારો મારી તારા ગાલ રંગી નાંખુછું.

છોકરો—સાબ કાલે રંગજો ની આજ તો મને નાહવાનું છે તેથી રંગ જતો રહેશે !!!

૪૩. અભણને વળી દમ ભરાવે.

કપુરચંદ પોતાનો દાંત કઢાવવા એક દંતવૈદ પાસે ગયો. દંતવૈદના માણસને ખરાબર નહીં આવડવાને લીધે ખરાબ દાંતની સાથે એક સારો પણ ખેચી કાઢ્યો.

કપુરચંદ—(ગુસ્સે થઈને) એ શું કીધું? બે દાંત કેમ કાઢ્યા ?

માણસ—ચપ, ચપ, ચપ, દાકતર સાહેબ સાંભળશેની તો વળી ન કામી બે દાંતની શીઈ લઈ મુકશે !!!

૪૪. સેહેલો જવાબ.

શીક્ષક—છોકરા ટુરકી અને રશીઆ વચ્ચે કેટલી લડાઈ થઈ ?

છોકરો—પાંચ.

શીક્ષક—ગણી બતાવ બેઉં, કઈ કઈ !

છોકરો—પેહેલી, બીજી, ત્રીજી, ચોથી, અને પાંચમી.

૪૫. અક્કલ કી દુમ.

શેઠ—(ગામડીઆ ચાકરને) પેલું મુંબઈથી આ-

ઈસ આવ્યું તેમાંથી કટકો ભાંજી, ધાઈ લાવવા ક્યારનું કહ્યું તે ક્યાંજે?

ચાકર—અરે હાજ, હોજી કરવા ઉના પાણીમાં ક્યારનું લાએજી છે તે જડતું નથી !!!

૪૬. આપ તેવા બેટા ને વડ તેવા ટેટા.

આપ—(પોતાના નાહના છોકરાને) નરસીં તું કોઈ નાહના ધુવડ જેવો લાગેજી.

નરસી—અરેખર આપા.

આપ—હં, વાઈ બોલતો ખરો કે ધુવડ તે શું.

નરસી—વળી ધરડા ધુવડતું બચ્યું બીજી તે શું !!!

૪૭. બકડું કાઢતાં ઉંટ પેડું.

વકીલ—ગઈ કાલે તું ક્યાં ગયોતો ?

ખુશાલ—મારા દોસ્તોની સાથે ફરવા ગયો હતો.

વકીલ—તારા દોસ્તોબી તારા જેવા બુચ્ચાજી હોવા બેધએ ?

ખુશાલ—હા, સાહેબ ખરી વાત, એ બેઉ બુચ્ચા તમારા જેવા વકીલજી હતા !!!

૪૮. અક્કલનો ભંડાર.

સોરાબ—એનું કહેવાય છે કે ચંદ્ર પણ વસ્તીથી ભરેલું છે.

નસલુ—એતો ખરું, પણ ચંદ્ર અડધો થાયછે ત્યારે ખીચારા માણસો કેવા કચરાઈ મરતા હશે ?

૪૯. અક્કલનો ખારદાન.

એ ગામડીઆઓ રસ્તે ચાલ્યા જતા હતા. તેમાંના એકે નવુંસવું ઘડીઆળ પહેર્યું હતું. દેવલનાં ઘડીઆળ સાથે પોતાનું ઘડીઆળ મેળવી બહુ ખુશી થઈ બોલ્યો—“વાહરેવાહ ! ભલી હરત લાગી દેખુ ! હજુ તો પહેર્યાને એ કલાક થયા નથી તાં તો અડધો કલાક આગળ નીહરી ચાએલુ.” ખીજે ગામડીઓ—“બસારો કેવો થાકી ગયો હશે ?” !!!

૫૦. નફ્ટાઇની હદ.

ન્યાયાધીશ—તે આજ પણ ફરીથી દારૂ પીધો કે ?
ખંધવો—હા, સાહેબ.

ન્યાયાધીશ—મેં હજી તો ગછ કાસેજ તને છોડી દીધો ત્યારે તેં વચન આપ્યું હતું કે હવેથી ફરીને કદી પણ નહીં પીશે.

બંધવો—એતો ખરું, પણ મેં વચન આપ્યું ત્યારે પણ હું પીધેલોજ હતો!!!

૫૧. નહાનો ઘડીઆલી.

મનચેરજી—(પોતાની સ્ત્રીને) જોની આ ઘડી-આળ બંધ પડી ગયુંજ, એને સાફ કરવા આપવું જોઈએ.

નહાનો છોકરો—(દુર રમતો હતો ત્યાંથી દોડી આવીને) નહીંરે બાવાજી એ તો સાફજ છે, મેં સહ-વારનાંજ ટેબલ પરથી લઇને રાખથી ઉગ્મળી ઉના પાણીમાં ધોઈ કાઢ્યું!!!

૫૨. સુલખણા છોકરો.

પાનાચંદ—તમને કાંઈ આલાદ છે ?

કેશવજી—હા એક છોકરો છે .

પાનાચંદ—તે બીડી બીડી પીએજ કે ?

કેશવજી—મુદલ નહીં.

પાનાચંદ—એ ઘણી સારી વાત છે, પણ રાત્રે રઝડવાતો જતોજ હશે ?

કેશવજી—રાત્રે ખાધા પછી તો બહાર જતો નથી.

પાનાચંદ—ત્યારે તો તે ઘણોજ સદગુણી જીવાન હોવો જોઈએ.

કેશવજી—નહીરે ભાઈ, જીવાન શાનો, માત્ર ત્રણ વરસનું બાળક છે !!!

૫૩. નાપાક શેતાન કોણ ?

પપેટીને દીને બેહેરામ બખરચી ફાટા દુટા બુટ પહેરી નીચે ઓટલા ઉપર બેઠેલો હતો, તેવામાં તેના શેઠ રસ્તમજી આવી લાગ્યા અને પુછ્યું—“કયા નાપાક શેતાનના જોરા પહેરી આયોછ ?”

બરજોર—શેઠ ઢોલીઆ તજે તમારા જીના પડેલા હતા કેની, તે બાઈએ મને પહેરવા આપ્યા !!!

૫૪. પોતાનો હજમ.

એકવાર નેપોલીઅન પોતાને હાથે પોતાની ડાઢી

મુંડતો હતો, તેટલામાં એક માણસ તેના નામની ચીડી લઈને આવ્યો, અને નહીં ઓળખતાં ચાકર સમજી બોલ્યો—“મારે નામદાર શેહેનશાહને મળવું છે તમે તેનાં કોણુ છો ?

નેપોલીયન—(હસીને) કોણુ હું ? હું તો તેનો હજમ છું !!!

પપ. ચાર કોટવાલને દંડ.

કરસન રડતો રડતો ઘેરમાં આવ્યો ‘અને પોતાની માને કહ્યું—“મા, મગને મને ગધેડાની જેમ લાત મારી.”

મા—(થોડી મીઠાઈ આપીને) મગન ઘણો ખરાબ છોકરો છે, પણ પછી તેં તો તેને નથી મારી.

કરસન—નહીંરે મા, મેંજ એને પેહેલે લાત મારી!!!

પદ. બેમાંથી અઘડું શું ?

શીક્ષક—કેમ નરોત્તમ, આ સવાલ અધરો લાગેછકે ?

નરોત્તમ—નહીં સાહેબ, જરા એનો જવાબ અધરો લાગેછે !!!

૫૭. દાકતરનું બીલ.

બેજનજી—હું આજ બે મહીના થયા એટલો તો માંદો રહું છું કે દર મહિને દાકતરનું રૂપીઆ ત્રીસનું બીલ આવેછે.

બેરામજી—એમાં તે શું મોટો ખરચ થયો, મારો કુતરો સીક હતો ત્યારે તેનું તો દર મહિને પચાસ રૂપીઆનું બીલ આવતું હતું !!!

૫૮. તોપનો ધડાકો.

બે ગામડીઆઓએ તાર હાશીસમાં જઈ પોતાના સગા ઉપર સુરત તાર મુકાવ્યો. તાર કેમ જતો હશે તે વીષે તેઓને કાંઈ જ્ઞાન હતું નહીં. તાર માસ્તરે સંઘેશો લખી બીજા ઓરડામાં મોકલ્યો, તેવામાં એવું બન્યું કે બપોરની એક વાગાની તોપ પડી જે સાંભળી ગામડીઆ ચમકીને એક બીજાને કહેવા લાગ્યા—“ એ આપરો હંધેહો ચાએલો હંકે, બાપરે કેવો ધમ ધમાવતો જાયછે.” !!!

૫૯. તાજો દાખલો.

શીક્ષક—(છોકરાને) જે ઠેકાણે ગરમી પેદા થાય છે ત્યાં હીલચાલ પણ જરૂર થાય છે.

છોકરો—હા સાહેબ, એ તદ્દન ખરી વાત છે.

શીક્ષક—ત્યારે કરી બતાવ જોઉં.

આ સાંભળી છોકરાએ એક કાંડી સળગાવી શીક્ષકની કુરસી તરફ ધરી જેથી તે તરતજ ઉડી પાગલ થઈ બોલ્યો—“ કેમરે એ શું દોંગ માંડ્યા ” ?

છોકરો—સાહેબ તમને કરી બતાવું છું કે જ્યાં ગરમી થાય ત્યાં જરૂર હીલચાલ થાય અને તે પ્રમાણે કાંડીની ગરમી લાગી કે પાધરા તમે કુરસી પરથી ઉડ્યા. કેમ બરાબરની!!!

૬૦. મોઢે કરવાનો પાઠ.

મા—જો દીકરા આપણે ઘેર ઢાઈબી આવે તેને કેહેવું કે આવો સાહેબ, બેસો સાહેબ, યાદ રહ્યું કે ?

એક વખતે માએ પોતાનાં છોકરાને બારી આગળ ઉભો રહી કાંઈ બરબડતાં સાંભળ્યું તેથી પુછ્યું—
“બેટા શું બોલે છે ?”

દીકરો—માએ તમે નહીં કહ્યું કે આપણે ત્યાં કાંઈ આવે તેને કહેવું કે આવો સાહેબ, બેસો સાહેબ, કેમ યાદ રહ્યું કે, તે હું મોઢે કંઈ!!!

૬૧. પીડા પતાવી.

ડાસાભાઈને જરા જરા વાતમાં દાકતરને પુછવાની ઘણી ટેવ હતી. એક વખતે રસ્તે ચાલતાં દાકતર સાહેબ સામે મળ્યા તેથી દાકતરને કહ્યું—“જરા જુઓની આંખનાં પાંપણ ઉપર શું થયુંછ.”

દાકતર—(પીડા પતાવવાને) જરા આંખો બંધ કરો તો પાંપણ તપાસું.

ડાસાભાઈ—(આંખો બંધ કરીને રસ્તાની વચમાં પુતલાની પેઠે ઉભા રહ્યા એટલે દાકતર સાહેબ પસાર થઈ ગયા)!!!

૬૨. ઘણું બોલે તેના શા હાલ.

જમશેદજી—(એક અબાણાને) તમારું મોઢું મને નાગીનું છે.

મીંચાભાઈ—હા તે હશે, હું હજી ગઈ કાલેજ તુરંગમાંથી છુટી આવ્યો તમે ત્યાં કેટલા મહિના હતા?

૬૩. ખાવાને ક્યાં જાઉં.

એક ગ્રહસ્થે એક બીખારીને કહ્યું—“મને પૈસા આપવાનું પસંદ નથી પણ જો તું કહે, તો આખા વરસ સુધી ચાલે એવો ખાસો મળતો ડાહ્યો પેહેરવા આપું.” બીખારીએ કહ્યું—“એ તો ખરું, પણ તમારે શું મારો ધંધો બગાડવોછ? આ મેલા ચીથરે હાલ કપડાં જોઈને કોઈની પૈસા જો પૈસા આપશે પણ ડાહ્યો જોઈને તે કોણ આપવાનું!!!

૬૪. કેમ ખરી વાત?

પાલનજી—જો ભાઈ ટાઈટ ખુટ પહેરવામાં બહુ ફાયદો છે.

પીરોજશા—નહીં નહીં, એમ તે વળી હોય?

પાલનજી—સારે તું સમજતોજ નથી, જ્યાં સુધી ટાઈટ ખુટ પહેર્યા હોય ત્યાં સુધી સઘળાં દુઃખ વીસરી જવાય!!!

૬૫. સમય સૂચકતા.

એક મશકરાના દીકરા ઉપર પીટર બહુજ ગુસ્સે થઈ ગયો અને ફાંસીની સજા ફરમાવી. તેથી મશકરો પીટરની દરબારમાં મારી માગવા જતો હતો, તેને આવતો જોઈ પીટર સમજી ગયો અને બોલ્યો—
“હું સોગન ખાઈને કહું છું કે જે તું કેહેવા આવ્યો છે તે હું કદી કરવાનો નથી.

આ સાંભળી મશકરો હસીને બોલ્યો—“ સાહેબ, મારા દીકરાને મારી નાંખોની !!!

૬૬. બીજને ફસાવતાં પોતે આવી ગયા.

ન્યાયાધીશ—તું તારા ચેહરા ઉપરથીજ એક લુચ્ચો માણસ લાગેછે.

અંધવો—હું, મને તો આજેજ ખબર પડી કે મારું મોહું આરસી છે !!!

૬૭. જેવાની સાથે તેવા.

અમીચંદ—કેમ ઘેલાભાઈ તમારા ગાંડાભાઈ સાથનો કજીઓ પતી ગયો કે ?

ઘેલાભાઇ—અરે સેવક તો એને બરાબર ઠેકાણે લાવ્યો.

અમીચંદ—પણ એ માથાના ગીએલા ગાંડા-બાઈને તે તમે શી રીતે ઠેકાણે લાવ્યા ?

ઘેલાભાઇ—વળી ગાંડાની સાથે ઘેલો મળે તો તે ઠેકાણે કેમ નહીં આવે !!!

૬૮. કાલનું કામ આજે કરવું.

મા—દીકરા આજસુ કદી રહેવું નહીં, કાલનું કામ આજે કરવું.

દીકરો—તારે મા, બાપા મીઠાઈ લાવ્યાછે અને કહ્યું છે કે કાલે ખાજે તે લાવોની આજેજ ખાધ જાઉં !!!

૬૯. શેઠ કહે તેમ કરવું.

ખેમચંદ—જો સામલા ત્રીકમજી આવે તો કહેજે કે શેઠ બહાર ગયા છે પણ ખુશાલ આવે તો તેને આપણા દીવાનખાનામાં બેસાડજે અને કહેજે કે શેઠ હમણા આવેછે.

સામલો—હીક છાબ,

અડધો કલાક થયેનહીં ત્યાં તો એક જણ શેઠને બોલાવા આવ્યો એટલે આપણા સ્ખમલા ભાઈ તો આગળ દોડી જઈ બોલ્યા—“ભઈદાવ, તમારું નામ છુંછે. તમારું નામ ખુલાસ હોય તો ઉપર જાઓ છોક બેથા છે પણ તમે ત્રીકમજી હોતો તો ભઈદાવ માફ કરો છોક તો બહાર ગયા છે” !!!



૭૦. હું કેવો પક્ષો.

એક માણસ રેલવેમાં બેસી સુરત જવાનો હતો, પણ ગાડી ચીકાર ભરાએલી હતી તેથી ખીચારાને અંદર ઉભાજ રહેવું પડ્યું. થોડી વાર રહી આગ-ગાડી ચાલી અને પોતે આગગાડીની બારી આગળ જઈ સામે આંગળી કરી મોટેથી બોલ્યો—“અરરર આ શું થયું?” આ સાંભળી કેટલાક ઉતાડ્યો બારી ભણી જોવા દોડ્યા એટલે પોતે ઉભા રહેલા ઉતાડ્યોની જગાએ જઈને બેઠો !!!



ધરસંસારી નુસખાઓ.



૧. બાટલીને માટે સસતી લાખ.

૫ ભાગ રાળ

૧ „ મીણ

૨ „ લાલગેરૂ તથા કોઈખી. જાતનો રંગ

આ સર્વે એક વાંસણમાં ગરમ કર્યાથી એક રસ થઇ જશે, જેમાં બાટલીનું મોઢું બોડી જરા વાર રહેવા દેવું આ લાખ ઉપર સીલ પણ ઘણી સારી રીતે ઉઠેછે.



૨. કપડાપરથી સાહીના ડાઘ કાઢવાની રીત.

જે ભાગ ઉપર સાહીનો ડાઘ પડ્યો હોય તે ભાગને લીંચુના રસ અથવા સુરકાથી થોડીવાર સુધી ભીંજવી રાખી સાચુથી ઘોઈ નાખવું.



૩. ફ્રેંચ પાલીસ.

ટરપીટન (Terpentine) તેલમાં, એટલું મીણ નાંખી ગરમ કરવું કે ઠર્યા પછી ઘાટું મધ જેવું થાય. આ મેલવણી લાકડા ઉપર કપડાથી ઘસવી, જેથી ફ્રેંચ પાલીસ થશે, અને જેમ વધારે ઘસશો તેમ વધારે ચળકાટ આવશે.



૪. આરસપાહાણુ સાફ કરવાની રીત.

કલીચુનામાં સાચું પાણી નાંખી ઘાટું દુધ જેવું બનાવવું. આ મેલવણી આરસપાહાણુ (સંગેમરમર) પર લગાડી આખો દહાડો રહેવા દીધા પછી કપડાથી લુછી સાફ કરી નાંખવું, જેથી તદ્દન નવા જેવું થશે.

એથી પણ જો વધારે સુધારવું હોય તો ઉપર પ્રમાણે કર્યા પછી તે પર કાંચ ચોટાડવાની લાંપી* (લાંખી) તે ઉપર ઘસવી જેથી ચલકાટ અને લીસાઈમાં ઘણો વધારો થાયછે. * * * (લાંપી બનાવવાની રીત=નાં ૦ ૭૬.)



૫. ખાંસીનો ઉપાય.

ખડી સાકર ખાધાથી ખાંસીનો ઘણીવાર અટકાવ થાયછે.

૬. લીલી રોશની.

મીલુબતી બંજતી હોય તે વેળા તેની વાટની આસપાસ મોરચુથુનો ભૂકો મુકવો, જેથી ઘણીજ સુંદર ખુશનુમા લીલા રંગની રોશની થશે.

૭. અજાએબ જેવી સાહી.

નવસાગર અને મોરચુથુનો ભૂકો સરખા ભાગમાં લઈ થોડા પાણીમાં પીગલાવવો. આ પાણીથી કોઈપણ સફેદ કાગળ પર લખી સુકવવા દેવું. સુક્યા પછી આ અક્ષરો મુદ્દલ દેખાશે નહીં, પણ આતશ આગળ થોડી ગરમી આપ્યાથી સુંદર “પીળા” રંગનાં અક્ષરો નજરે પડશે.

૮. કપડાપર પીળો રંગ ચડાવવાની રીત.

જે કપડાને પીળો રંગ આપવો હોય, તો તેને સાબુ વગેરેથી ઘોઈ નાંખી તદ્દન સફેદ કરી સુકવવું, પછી ફટકીના* પાણીમાં હલદ પીગલાવી તેમાં તે કપડું બોલી કાઢવું. * * * (ફટકડીનું પાણી બનાવવાની રીત=નાં ૩૪)

૯. લાકડાની ફાટ ભરવાની મેળવણી.

થોડા પાણીમાં બે ચાર કટકા ફટકંડી અને ચોખ્ખા-
નો લોટ નાખી સારી પેઠે ઉકાળ્યા પછી તેમાં કાગ-
ળના કટકા આસરે ચાર પાંચ કલાક બોળી રાખવા,
જેથી માવા જેવા ઘાટા થઈ જશે. આ મેળવણી
ફાટ વગેરેમાં પુરીને સુક્યા પછી પથ્થર જેવી કઠણ
થઈ જશે.



૧૦. દુધ પારખવાની રીત.

દુધમાં આંગળી બોળી ખોતાના નખ ઉપર ટીપું
સુકવું, જો ટીપું ફેલાઈ નહીં જાય તો દુધમાં પાણીનો
ભેગ નથી એમ સમજવું.



૧૧. કીડીનો નાશ કરવાનો ઉપાય.

કીડીના દરમાં ચુનાતું પાણી રેઝાથી કીડીઓનો
નાશ થાયછે.



૧૨. રબળ સેહેલાઈથી કાપવાની રીત.

આકું, છરી વગેરે જેથી રબળ કાપવું હોય તેને

કાપતી વખતે પાણીમાં બોળતાં જવું જેથી ઘણીજ સેહેલાઈ અને સફાઈથી તદ્દન સરખું કપાશે.

૧૩. ઊધીનો નાશ.

ઊધી જે લાકડું, કાપડ, ચોપડી વગેરે ખાઇ જાય છે તેનો નાશ કરવાનો અકસીર ઉપાય નીચે મુજબ છે.

કપડા, ચોપડી વગેરે, જે, કપ્પાટ અથવા પેટીમાં રાખ્યા હોય ત્યાં ઠેકાણે ઠેકાણે કપુર મુકવું જેથી તદ્દન દુર થઈ જશે.

૧૪. કાંચ ચોટાડવાની રીત.

લશણના રસથી પણ કાંચ કામ ચોટે છે.

૧૫. મોરોકો ચામડાને સાફ કરવાની રીત.

મોરોકો નામનું ચામડું જે સડથી હંચી કીસમનું હોય છે તે ઉપર ઘંડાની સફેતી લગાડી ખુબ ધસ્યાથી નરમ અને સફાઇદાર થાય છે.

૧૬. ફરનીચર પાલીસ.

ટેબલ કુરસી વગેરેને પાલીસ કરવું હોય તો અ-

ળસીનું તેલ ચોપડી સાફ કપડાવતી ખુબ ધસી લુછી નાખવું. આ પ્રમાણે કર્યા પછી તે ઉપર છંટનો તદન પારીક ભૂકો છાંટી કપડા વતી ધસી સાફ કરવું. આથી તદન ચકચકીત અને નવા જેવું થઇ જશે.

૧૭. કુરસી વગેરેની નેતર ટાઇટ કરવાની રીત.

ઘણી વખત કુરસીની નેતર બેસતાં બેસતાં ઢીલી થઈ જાયછે, માટે તેને તંગ કરવી હાય તો તે ઉપર સાબુ અથવા ખરીઠાનાં શીણ ખુબ ચોળી તડકામાં સુકવા દેવી. આ પ્રમાણે બે ત્રણ વખત કર્યા પછી ગરમ પાણીથી ઘોઈ નાંખવી. જેથી ઢીલી નેતર ઘણીજ તંગ થઈ જશે.

૧૮. ગુલાબના ફૂલનો રંગ બદલવાની રીત.

ગંધક સળગાવી તે ઉપર ગુલાબનું ફૂલ ધર્યાથી સફેદ રંગનું થઈ જાયછે અને પાછું સરકામાં બોળ્યાથી અસલ રંગનું થઈ જશે.

૧૯. વીછીના ડંખનો ઉપાય.

ડંખવાળા ભાગ ઉપર કેરોસીન (ગાંસ લેટ) તેલ આસ્તે આસ્તે ચોળવું.

૨૦. રોગાનનું કપડું સાફ કરવાની રીત.

રોગાનનું ચળકેતું કપડું (Oil cloth) જે ટેબલ, કુરસી, કોચ વગેરે ઉપર જડવામાં આવેછે, તે સાફ કરવું હોય તો તે ઉપરની ધુલ સાફ કરી તે ઉપર થોડું દુધ રેડી કપડાથી ઘસીને ઘોછ નાખવું.



૨૧. ચાંમડું નવા જેવું કરવાની રીત.

પેહેલે ચામડા ઉપર કોઈખી જાતનું બલાકીન લગાડી સુકવા દેવું અને સુકાઈ રહ્યા પછી તે ઉપર કોઈખી જાતનું તેલ અથવા મીણુખતી ઘસવી જેથી નવા જેવું થઈ જશે.



૨૨. બાટલી સાફ રાખવા માટે ચેતવણી.

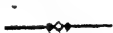
બાટલીઓ ખાલી કીધા પછી તંરતજ ઘોઈ નાંખી ઉંધી ઉભી રાખવી, જેથી સઘળું પાણી નીતરી જાય. આ પ્રમાણે કર્યાથી બાટલીમાં કદી પણ ખરાબ વાસ થશે નહીં.



૨૩. કિવલ પેન.

કિવલ પેન (Quill pen) જે નરમ હોય-તો

ફટકડીના* જલદ પાણીમાં બોળવાથી એક બે કલાક-
માં સખત થઈ જાયછે. * * * (ફટકડીનું પાણી
બનાવવાની રીત=નાં ૩૪).



૨૪. ભાંગેલા કાંચ ચોટાડવાની રીત.

એક ચમચો દહીમાં થોડી ઇંડાની સફેતી નાંખી
એક રસ કરવું; પછી થોડો કલી ચુનાનો ભુકો ઉમેરી
સારી પેઠે મેળવી લાદી જેવું બનાવવું. આ મેળવ-
ણીથી કાંચ, ચીની કામ તથા માટીનાં વાસણ ઘણી
મજબુતીથી ચોટી જાયછે.



૨૫. મચ્છરનાં ચટકાનો ઇલાજ.

કપુરનું પાણી છાંટવાથી ઘેરમાં ઘણા મચ્છર થતા
ચટકેછે અને મચ્છરનાં ચટકાપર પણ કપુર ઘસવાથી
ઘણીજ સારી અસર થાયછે.



૨૬. પોટાશ (Potash) બનાવવાની રીત.

રાખમાં પાણી નાંખી ખુબ હલાવી આસરે ચાર
પાંચ મીનીટ રેહેવા દેવું, પછી ઉપરથી સઘળું પાણી

હળવેથી નીતારી લઇને સારી પેટે ઉકાળી બળવા દેવું, જેથી ઘાટું લાહી જેવું થઇ જશે, જેને થોડોવાર ઠરવા દીધા પછી નીમખ જેવા કટકા બંધાઈ જશે.



૨૭. હાથપર સફેતાઈ લાવવાની રીત.

થોડુંક ગ્લીસરીન (Glycerin) અને ઘંડાની ખીજાસ, આ બંનેને સાથે મેળવી એક રસ કરવું. આ મેળવણી હાથ ઉપર ઘસ્યાથી ઘણીજ સફેતાઈ, લીસાઇ અને સફાઇ આવેછે.



૨૮. તમરાનો અવાજ બંધ કરવાની રીત.

તમરા જે રાતના વખતે “ ચીક ચીક ચીક ” અવાજ કર્યા કરેછે, તે અવાજ ઘણોજ કંટાળા બરેલો હોયછે. તેને બંધ કરવાનો સેફલો ઉપાય એ છે કે, જે ફાટ અથવા ખુણામાંથી એવો અવાજ આવતો હોય તેમાં થોડી તપખીર છાંટવી જેથી અવાજ તરતજ બંધ થઈ જશે.



૨૯. છુપી સાહી બનાવવાની રીત.

સુરાખારના પાણીથી લખી સુકવા દેવું. સુક્યા

પછી આ અક્ષરો મુદત દેખાશે નહીં, પણ આતશ આગળ થોડી ગરમી આપ્યાથી ઘણુંજ સુંદર “ગુલાબી” રંગનાં અક્ષરો દેખાશે.

૩૦. ઇંડાઓ સાંચવી રાખવાની રીત.

ઇંડાના કોટલા ઉપર નરમ પીઠી વતી સઘળે ફરતું ગુંદર લગાડી છાંયામાં સુકવા દેવું. આથી ઇંડાં ઘણી મુદત સુધી સંચવાઈ શકેછે.

૩૧. ઘઉંનો લોટ તપાસવાની રીત.

લોટમાંથી ચપટી દાખીને ભર્યા પછી ટુક મારતાં લોટ ઉડી નહીં જાય તો લોટ ઝીણો અને તાજો સમજવો.

૩૨. ફુલ, તુરા વગેરે સાંચવી રાખવાની રીત.

નવસાગરને પાણીમાં પીગલાવી તેમાં ફુલ, તુરા વગેરેની ડાંખળી બોળી રાખ્યાથી આઠ દસ દહાડા સુધી સારી હાલતમાં રહી શકેછે.

૩૩. મોઢા ઉપર થતી ખીલનો ઇલાજ.

એક તોલો નવસાગરને અળધા કપ ગુલાબના પાણીમાં પીગળાવી સાંજ સવાર લગાજ્યાથી આસરે એક અઠવાડીયામાં ખીલ દુર થશે.

૩૪. ફટકડીનું પાણી બનાવવાની રીત.

એક કપ પાણીમાં પાંચ તોલા ફટકડી નાંખી બરાબર ગળી જાય ત્યાંસુધી ધીમી આંચે ગરમ કરવું, પછી કપડામાંથી ગાળી કાઢવું.

૩૫. પાણીની અસર ન થાય એવો

સરસ બનાવવાની રીત.

ત્રણ ચાર ચમચા મલાઈ ઉતારી લીધેલા દુધમાં આસરે પોણો તોલો સરસ નાખી, જ્યાં સુધી સઘળું એક રસ થઈવાતું મધ જેવું થાય ત્યાં સુધી ગરમ કરવું. આ પ્રમાણેની બનાવટ ઉપર પાણીની અસર થતી નથી.

૩૬. મધમાખના ડંખનો ઇલાજ.

નીમખતું પાણી કરી ડંખવાલા ભાગઉપર લગાજ્યાથી તરતજ આરામ થાયછે.

૩૭. માકલુનો નાશ.

૧૨ આઉંસ ટરપીટન (Terpentine) માં
૧ આઉંસ કપુર પીગળાવી માકલુના દર આગળ
લગાડવું.

૩૮. ઉધીનો નાશ.

ઘણી વખતે ઉધી નામના એક કીડાથી કપડા,
ચોપડી, વગેરેની ઘણીજ ખરાબી થાયછે, તેથી જે
ઠેકાણે એવી જાતનું નુકસાન થતું હોય ત્યાં ઠેકાણે
ઠેકાણે કાળી મીરીની ભુકી છાંટયાથી નુકસાન થતું
અટકી જશે.

૩૯. પેનસીલથી પાડેલા ચીતારો સાંચવી રાખવાની રીત.

થોડાક મઝાઈ ઉતારી લીધેલા દુધ ઉપર ચીતારની
ખીજ બાળુ તરતી મુકવી જેથી ચીતારવાલી બાળુ
ઉપર રહે જેપર પાણી ફરવા દેવું નહીં. આ પ્રમાણે
થોડીક વાર રેહેવા દીધા પછી છાયામાં સુકવા દેવું,

જેથી પેનસીલના ચીતારો વગેરે ઘણી મુદત સુધી
બગાડ્યા અને ભુંસાયા વગર રહી શકશે.



**૪૦ લાહી તથા તેથી ચોટાડલી ચીજો ઉપર
કુગ થતી અટકાવવાની રીત.**

લાહી બનાવવાના પાણીમાં આગળથીજ થોડો
ટકણખારનો ભૂકો પીગલાવવો. આથી કુગ મુદત
થતી નથી.



૪૧. ભમરાના ડંખનો ઇલાજ.

ડંખવાલા ભાગ ઉપર માત્ર કાંદા (ડુંગળી)ની કા-
તરી થોડીવાર ઘસ્યાથી તરતજ સોજો અને પીડા
ઓછી થાયછે.



૪૨. નહી બળે એવું લાકડું.

મલાઈ ઉતારી લીધેલા દુધમાં થોડું નીમખ નાંખી
પીગલાવવું, લાકડા ઉપર આ મેળવણી બે ત્રણ વાર
લગાડ્યાથી લાકડું એકાએક બળતું નથી.



૪૩. ચીઠી મજબુત ચોટાડવાની રીત.

ગુદરમાં ગ્લીસરીન (Glycerin) અથવા સાકર નાખ્યાથી ઘણીજ ચીકાસ આવેછે; એથી ચીઠી અથવા લેબલ (label) પતરા ઉપર, ધાતુ ઉપર, અને ટુંકમાં દરેક ચીજ ઉપર ઘણીજ મજબુતીથી ચોટેછે.



૪૪. લાકડાની ફાટ ભરવાની મેળવણી.

લાકડાનો ખારીક ભુસો (વેહેર) માટીના વાસણમાં બે ત્રણ દીવસ સુધી પાણીમાં પલાડી રાખવો પછી જ્યારે વાપરવું હોય ત્યારે તેમાં સરસ, ગરમ કરી નાખી, ખુબ મેળવી લાંપી જેવું બનાવવું. આ મેલવણી લાકડામાં પડતી ફાટ પુરવાને ઘણી ઉપયોગી છે.



૪૫. ફરનીચર પાલીસ.

જે ફરનીચર ઉપર ચળકાટ લાવવું હોય તેને પેહેલે પાણીના પોતાથી ઘોઈ નાખવું. પછી અજઘા શેર મીઠા તેલમાં પાશેર ટરપીટન નાખી એકરસ કરવું. આ મેળવણી જેમ જોરથી ઘસાશે તેમ વધારે ચળકાટ લાવશે.

૪૬. છાપેલા ચીતારોની નકલ કરવાની રીત.

કાગળ ઉપર ક્રોધળી જાતનું તેલ લગાડી ખુબ ઘસી લુછી નાખવું. આ કાગળ ચીતાર ઉપર મુકીને પિતરસીલ વતી ભાર આપી લખી લેવું. પછી લખેલી બાબત બીજા સારા સફાઈદાર સફેદ કાગળઉપર મુકી તે ઉપર ઓપણી વગેરે લીસી વસ્તુથી ખુબ ભાર આપી ઘસવું. આથી ચીતારની આબાદ નકલ કરી શકાય છે.



૪૭. માથામાંથી બોળો દુર કરવાનો ઉપાય.

દંડાની પીલાસ લઈ પાણી સાથે ખુબ શીણીને તરતજ બાલ ઉપર લગાડવી. પછી થોડો વાર રહેવા દીધને બાલ ગરમ પાણીથી ઘોઈ નાખવા.



૪૮. ભાંગેલા કાચ ચોટાડવાની રીત.

થોડો કલી ચુનો અને અળસીનું તેલ સારી રીતે મેળવ્યાથી ઘણોજ ચીકણો પદાર્થ બને છે જેથી કાચ-કામ વગેરે ઘણીજ મજામુતીથી ચોટી રહેછે, અને તે ઉપર એસીડ (acid) અને ગરમીની કાંઈપણ અસર થતી નથી.

૪૯. માથામાંથી ખોજો દુર કરવાનો ઉપાય.

એક પેંટ પાણીમાં કલી ચુનાનો અખરોટ જેવડો કટકો નાખી ખુબ હલાવી ત્રણ ચાર કલાક રહેવા દેવું. પછી ઉપર ઉપરથી પાણી નીતારી લઈ તેનો ચોથો ભાગ સુરકો ઉમેરવો. આ મેલવણથી ખોજો તરતજ દુર થાય છે.



૫૦. જખમમાંથી વહેતું લોહી બંધ કરવાની રીત.

સણનાં કપડાનો એક કટકો સરકામાં ખોળ્યા પછી તેને આળીતે રાખ કરવી. આ રાખ જખમમાં ભર્યાથી વેહેતું લોહી તરતજ બંધ થઈ જાય છે.



૫૧. નીમખનું મેલ કાઢવાની રીત.

જેટલું નીમખ સાફ કરવું હોય તેથી ચાર ઘણું પાણી નાખી પીગળાવવું અને કપડામાંથી ગાળી લઈ સાફ વાસણમાં નાખીને, ઘાટું થાય ત્યાં સુધી ગરમ કરી બળવા દેવું. પછી ઉતારી લઈ ઠરવા દીધાથી ઘણુંજ સફેદ અને ઝીણું નીમખ બંધાઈ જશે.

પર. સણનું કપડું ધોવાની રીત.

મોહોટું વાસણ બરી ગરમ પાણીમાં એક મુઠી ટકણખાર નાખી પીગળાવવું. આ પાણીમાં સણનું કપડું ધોયાથી ઘણીજ સફેતાઈ અને સફાઈ આવેછે.



પ૩. આસરપાહાણુ સાફ કરવાની રીત.

થોડું નાઈટ્રીક એસીડ (Nitric acid) અને પાણી સાથે ભેળી તેમાં આસરપાહાણુની ચીજ વગેરે ધોવી પછી તેપર સફેદ માટી અથવા જુતજોં સારી પેઠે ઘસી, સાચુ અને ગરમ પાણીથી ધોઈ નાખવું. જેથી ઘણીજ સફેતાઈ આવશે.



પ૪. હાથમાંથી ડાઘ કાઢવાની રીત.

હાથ ઉપર લીંઘુની ચીર ધસ્યાથી ડાઘ તરતજ નીકળી જશે.



પ૫. કીડીનો નાશ કરવાની રીત.

રકાબીમાં થોડું પાણી, સાકર, અને આરસેનીક (arsenic) એ ત્રણે મેળવીને જ્યાં ઘણી કીડી હોય

ત્યાં મુકી રકાખી ઢાંકવી પણ એટલી જગા રાખવી કે માત્ર કીડીઓજ તે વાસણમાં જઈ શકે. આ પાણી પીધાથી કીડીઓનો તરતજ નાશ થશે.

પદ. દાંત સફેદ કરવાની રીત.

બદામના છીલટાને બાળી તેનો કોલસો કરવો, પછી તેને બારીક વાટી તેમાં થોડું મધ નાખવું. આ મેળવણી સારી પેઠે એક રસ કરી દાંત ઉપર આંગળી અથવા અશવતી ધસવી.

પ૭. બદામી શરબત.

૧૦) તોળા મીઠી બદામ

૫) „ સાકર

૨) કપ પાણી

પહેલે બદામ અને સાકર વાટી તેમાં પાણી નાખી ખુબ હલાવવું પછી ઝીણા કપડામાંથી ગાળી કાઢવું. આ ઘણુંજ સ્વાદીષ્ટ થાયછે એટલુંજ નહી પણ ઘણી વખતે આથી ખાંસીની હરકતો પણ દુર થાયછે.

**૫૮. છરી, હુથીઆર વગેરેના હાથા મજબુત
*બેસાડવાની રીત.**

૧) તોલો પીળી રાળ

૦૧ „ મીણુ

૦૧ „ ઈંટનો ભુકો

આ સઘળું સારી રીતે બેલીને હાથાના વીંધમાં ભરવું. પછી હાથામાં નાખવાની છરી વગેરેની અણી ગરમ કરી તેમાં દાખી દેવી. .

૫૯. નહીં દેખાએ તેવી કાળી શાહી.

નવસાગરના પાણીથી લખી સુકવા દેવું. સુક્યા પછી મુદલ દેખાશે નહી, પણ આતસ આગળ સેજ વધારે ગરમી આપ્યાથી સઉની અંજાએથી વચે “કાળા” અક્ષર દીધી નીકલશે. પોરટ કાર્ડ વગેરે ઉપર છુપી બાળતો લખવાને આ ધણીજ ઉપયોગી છે.

૬૦. કુલ, તુરા વગેરે સાંચવી રાખવાની રીત.

કુલ, તુરા વગેરે ચુંદર અથવા સામુના પાણીમાં

આખું બોળી કાઢી છાયામાં સુકવા દેવું, આથી કુલનો રંગ બગડ્યા વગર આસરે બે મહીના સુધી રહી શકેછે.



૬૧. આગમાં બળે નહીં એવા કાગળ.

ફટકડી*ના પાણીમાં કાગળનું તાવ બીજવી સુકવા દેવું. સુક્યા પછી ફરીથી પણ બોળવું. આ પ્રમાણે બે ત્રણ વાર કરવું જેથી કાગળ એકાએક બળશે નહીં.
* * * (ફટકડીનું પાણી બનાવવાની રીત=નાં ૩૪)



૬૨. ઘઉંનો લોટ તપાસવાની રીત.

લોટમાંથી દાખીને મુઠી ભરવી, પછી જમીન ઉપર ઊંચેથી આસ્તે ફેંકવું. આ પ્રમાણે કર્યાથી જો લોટ વીખરાઈ જાય તો ખરાબ છે એમ સમજવું. પણ જો ફેંક્યા પછી ઠેકાણે ઠેકાણે ગાંઠ થઈ રહ્યા હોય તો તાજું છે એમ સમજવું.



૬૩. ચેહરાની ખુબસુરતીનો ઇલાજ.

આ નીચે લખેલી મેળવણી ચેહરાની ખુબસુરતીને માટે અકસીર છે.

૦૧ રતલ બદામનાં ખીજને પુરતાં ગુલાબના પાણી સાથ વાટવા, બધી તેમાં એક ચમચો ચોખ્ખું મધ નાખી એકરસ કરવું. આ મેળવણી ઘાટી લાહી જેવી થશે જે ભુસ્યાથી ચેહરા ઉપર સફેતાઈ આવશે.

૬૪. ગુંદરમાં ખરાબ વાસ થતી અટકાવવાની રીત.

ગુંદરનાં પાણીમાં ખરાબ વાસ થતી અટકાવવાનો સરસ ઉપાય એ છે કે તેમાં લવીંગ, તજ અથવા એવા કોઈ પણ વાસવાલા તેલનાં એક બે ટીપાં નાખવાં.

૬૫. માખનો કંટાળો દુર કરવાની રીત.

૦૧ ચમચી કાલીમરીની ભૂકી.

૧) „ સાકર

૩) „ મલાઈ

આ ત્રણે ચીજો સારી પેઠે મેળવી એક વાસણમાં મુકી જે ઝોરડામાં ઘણી માખ હોય ત્યાં રાખવું. આથી માખીઓ તરતજ દુર થાયછે.

૬૬. કચકડો સાફ કરવાની રીત.

કચકડાને ખારીક કાંચનો કાગળ ઘસી બીજેલું કપડું ઢોલસાની ભુકીમાં બોળી તે ઉપર ઘસવું. અને પછી આંગળીવતી ચાકનો સુકો ભુકો દાળ આપી ઘસવો. આ પ્રમાણે કરી તે ઉપર મીઠું તેલ ભુસી થોડી વાર રહેવા દઇ કપડાવતી બેરથી ઘસી સાફ કરવું. આથી તદ્દન નવા જેવું દેખાશે.



૬૭. માકણનો નાશ.

માકણના દર આગળ ગાંસલેટ તેલ લગાડ્યાથી તેમનો તરતજ નાશ થાયછે.



૬૮. ચોપડીની કીનારીને ઢાળ ચડાવવાની રીત.

ચોપડીની કીનારીને સોનેરી ઢાળ ચડાવવો હોય તો થોડી ઘંડાની સફેતીને પાણી સાથે મેળવી કીનારી ઉપર નરમ બ્રશથી લગાડી જરાવાર સુકવા દેવી, પછી તે ભાગ ઉપર વરક મુકી તે ઉપર એક

કાગળ રાખી ઓપણી અથવા એવી કોઇ લીસી વસ્તુથી સારી મેઠે ઘસવું.



૬૯. ઓપડીઓ તથા કાગળ વગેરે ચોટાડવાની જાપાની સીમેંટ.

થોડા ચોખ્ખા (ચાવલ) ના લોટમાં પાણી નાખી ઘાટું મધ જેવું થાય ત્યાં સુધી ઉકાળવું. આ બનાવટથી ઓપડીઓ તથા કાગળ વગેરે ઘણીજ સફાઈ અને મજબુતીથી ચોટી રહેછે.



૭૦. બાટલીઓમાંથી ખરાબ વાસ તથા ડાઘ દુર કરવાનો ઉપાય.

પેહેલે ઝીણા કાંકરા ને ગરમ પાણી બાટલીમાં નાખી ખુબ હલાવવું. આવી રીતે હલાવી રહ્યા પછી ઘોઘ નાંખી દોલસાનો ભુકો તથા પાણી નાંખી થોડીવાર હલાવ્યા કરવું. આ પ્રમાણે કર્યાથી વાસ તથા ડાઘ જડમૂળમાંથી જતા રહેશે.



૭૧. સીલને માટે રાતી લાખ.

૨) ભાગ લાખનાં કટકા.

૧) „ રાગ.

૧) „ રાતો રંગ (Vermilion) અથવા
હિંગળો.

આ ત્રણને ગરમ કરી ખુબ મેળવીને ઠરવા દીધા
પછી તેની લાકડી અથવા એવો કાંઈ બીજો સારો
આકાર બનાવી રાખવો.



૭૨. બુટમાં પાણી ન આવે એવા કરવાની રીત.

૦૥ રતલ ચરખી.

૦૥ શેર મીણ.

૦૧ ” રાગ.

આ સઘળાને અડધી બાટલી તાવેલા અળસીન
તેલમાં નાંખી ગરમ કરવું. આ મેળવણી એક પીછી
વતી ગરમ ગરમ બુટ ઉપર ચોપડવી. આથી ચામડું
નરમ રહેશે અને કોઈપણ ઠેકાણેથી પાણીને દાખલ
થવા દેશે નહીં.

૭૩. અજાએખ જેવી સાહી.

લીંમુના રસથી લખ્યા પછી આતશ આગળ ધર્યાથી “રતાશદાર” અક્ષર થાયછે.

૭૪. ઇંડાઓ સાંચવી રાખવાની રીત.

ઇંડાઓ સાંચવી રાખવાની વધારે સારી રીત એ છે કે, ઇંડાના કોટલા ઉપર સઘળે ફરતું અળસીનું તેલ પોચે હાથે ધસવું. આથી ઇંડાં ઘણા મહીના સુધી તાજાં રહી શકેછે.

૭૫. કાંચને માટે સીમેંટ.

થોડાક ચાકના ભુકા સાથે ઇંડાની સફેતી સારીરીતે મેળવી લાહી જેવું બનાવવું. કાંચની ભાંગેલી ચીજો ઉપર આ મેળવણી પીછી વતી લગાડી કટકાઓ સાંધી દેવા અને દોરાવતી મજબુત બાંધી આસરે એક દહાડો રહેવા દેવું. આથી કાંચ કામ, ચીની કામ વગેરે સફાઈથી ચોટી રહેછે.

૭૬. ખારી વગેરેના કાંચ જડવાની લાંબી.

ચાકનો ખારીક ભુકા ફરી તેમાં અળસીનું તેલ ના-

ખવું અને હથોડી વગેરથી સારી પેઠે કુટવું. આ મેળવણી માવા જેવી નાંડી થશે.



૭૭. ભીજેલા ખુટ સુકાવવાની રીત.

ભીજેલા ખુટ પેહેરવા ઘણા નુકસાનકારક છે તેથી જો તેને સુકાવવા હોય તો, તેનો સહથી સરસ અને સેહેલો ઉપાય એ છે કે તેમાં કાગળના ડુઆ દાખી દાખીને ભરી આસરે એ ત્રણ કલાક રહેવા દેવા. આથી ખુટની ભીનાસ તેનો આકાર પણ બગાડ્યા વગર સુકાઈ જશે.

પણ જો ભીજેલા ખુટ તડકામાં અથવા આતશ આગળ સુકવશો તો ચીમડાછતે ઘણાજ કડક થઈ ફરીથી પેહેરવાના કામમાં આવશે નહીં.



૭૮. કાગળપરથી તેલનાં ડાઘ કાઢવાની રીત.

તમાકુ પીવાની સફેત માટીની નલીનો (Pipe) અથવા કપડા ધોવાની સફેત માટીનો ભુકો થોડો પાણી સાથે મેળવી લાહી જેવું બનાવવું, અને પછી તેને તેલવાલા ભાગ ઉપર લગાડી એ ત્રણ કલાક રહેવા દીધાથી ચીકાસ તદ્દન નીકળી જશે.

૭૯. જયકુંજ તપાસવાની રીત.

સારા જયકુંજ ધણું કરીને ગોળ, મોટા અને આ-
સરે દસ આનાના વજનના હોયછે.



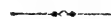
૮૦. પેનસીલથી પાડેલા ચીતાર સાંચવી રાખવાની રીત.

પેનસીલથી પાડેલા ચીતાર ઉપર નરમ પીછીવતી
ગુંદરનું પાણી લગાડી છાયામાં સુકવા દેવું. આથી
પેનસીલના ચીતારો વગેરે રખળથી પણ ભુસારો નહીં.



૮૧. ઉધીનો નાશ.

ઉધી નામનો એક કાડો થાયછે જે કપડા, ચોપડી
વગેરેનો ધણો નાશ કરેછે. તે નાશ દુર કરવાને સે-
હેલો ઉપાય એ છે કે આખા લવીંગ કબાટ અથવા
પેટી જ્યાં એવી રીતે તુકસાન થતું હોય ત્યાં મુકવા,
જેથી મુદલ તુકસાન થશે નહીં.



૮૨. હાથીદાંત સાફ કરવાની રીત.

પાણીમાં ફટકડી નાખી જ્યાં સુધી ઉપર શીણુ

આવે ત્યાંસુધી ઉકાળો, અને તેમાં એક કલાક સુધી જે હાથીદાંતની વસ્તુ સાફ કરવી હોય તે બોળી રાખો; પછી ભીજેલા કપડાથી લુછી જ્યાં સુધી સુકાઈ જાય ત્યાં સુધી એજ ભીજેલા કપડામાં બાંધી રાખો.



૮૩. રબરસ્ટેપને માટે સાહી.

જેવા રંગની સાહી જોઈતી હોય તેવા રંગની ભૂ-કીને પાંચ ચમચી ગરમ પણીમાં નાખી પીગલાવવી, પછી તેમાં ત્રીશ ટીપાં ગ્લીસરીન (Glycerin) અને પા તોલો સાકરની અથવા ગોળની ચાસણી નાખવી. આથી બણીજ સરસ સાહી થાયછે જે જલદીથી સુકાતી નથી.



૮૪. માખણમાંથી ખરાબ વાસ દુર કરવાનો ઉપાય.

જે માખણમાં ખરાબ વાસ થઈ હોય તેમાં તાજું દુધ નાખી સેજ હલાવી આસરે પા કલાક રેહેવા દઇ દુધ નીતારી ફેંકી દેવું, પછી તેમાં થોડું પાણી નાખીને ઘોવું આથી વાસ તરતજ દુર થાયછે.

૮૫. આરસપાહાણુ સાંધવાની રીત.

આરસ પાંદાણુની ભાંગેલી વસ્તુઓ ચોટાડવી હોય તો પહેલે ભાંગેલા ભાગો એક કલાક સુધી સાધારણ ગરમ પાણીમાં બોળી રાખવા પછી નીચે લખેલી મેળવણીથી ચોટાડવું, જેથી તદ્દન મજબુત થઇ જશે.
* * * (જુઓ નાં ૨૪)

૮૬. કપડાપરથી તેલના ડાઘ કાઢવાનો સાધુ.

સાધુ, પોટાશ* (Potash) અને કપડા ધોવાની સફેદ માટી એ ત્રણેને પાણી સાથે ઘુટીને લુગદી જેવું બનાવવું, પછી તેના કટકા કરી સુકવા દેવા. તેલવાલા ભાગ ઉપર જરા પાણી લગાડી આ માહેલા એકાદ કટકાથી ઘસવું, અને સુકવ્યા પછી ગરમ પાણીથી ધોઈ નાખવું. જેથી તેલના ડાઘ તદ્દન દૂર થઈ જશે. * * * (પોટાશ બનાવવાની રીત=નાં ૨૬)

૮૭ કીડીનો નાશ કરવાની રીત.

જરા લિનાસવાળા વાદળાનાં કટકા ઉપર થોડી ખાંડ ભભરાવી, જ્યાં ઘણી કીડીઓ થઈ હોય ત્યાં મુ-

કવું. આથી સઘળી કીડીઓ વાદળામાં ભરાઈ જશે, એટલે તે વાદળું ઉના પાણીમાં નાખવું જોઈ સઘળી દાઝી મરશે.

૮૮. ખારી વગેરેનાં કાંચ સાફ કરવાની રીત.

પહેલે સાબુનાં પાણીથી ધુળ અથવા ડાઘ ધોઈ નાખવા, પછી કપડા ધોવાની સફેદ માટીના ભૂકામાં સેજ ભિનાસવાળું કપડું બોળી કાચ ઉપર ભુસવું.

૮૯. ચીઠી મજબુત ચોટાડવાની રીત.

થોડું સરસ પાણીમાં પલાડી રાખવું, પછી સુર-કામાં નાખી ગરમ કરી પીગળાવવું અને તેમાં થોડો ઘઉંનો લોટ ઉમેરી ખુબ મેળવવું, આથી પતરાં, ધાતુ વગેરે ઉપર ચીઠી ઘણી મજબુત ચોટી જાયછે.

૯૦. ફરનીચર પાલીસ.

મીણના કટકા કરી તેમાં તરપીટન તેલ (Terpentine) નાખી આઠ દસ કલાક રહેવા દેવું, પછી મીણ ગળી જાય ત્યાં સુધી ગરમ કરવું. આ મેળવણી

લાકડા ઉપર કપડાવતી ખુબ ધસ્યાથી લાકડું તદ્દન નવા જેવું ચકચકીત દેખાશે.

૯૧. કાચ ઉપર લખવાની શાહી.

જે ભાગ મસ અને એક ભાગ નીમખતે સાથે મેળવી ગુંદરનાં પાણીમાં ઘુટવું અને પછી આ મેળવણીમાં કલમ બોળી તેવડે કાંચ ઉપર લખવું. કાચ ઉપર તરેહેવાર ચીતાર પાડવાને આ ધ્વણું ઉપયોગી છે.

૯૨. ગાંસલેટ તેલના ડાઘ તથા વાસ કાઢવાની રીત.

લાકડું, સેતરંજી વગેરે જે ઉપર ગાંસલેટ તેલ ઢાળાયું હોય તે ઉપર ઘઉંનો આટો નાખી અળધો દહાડો રહેવા દઈ કપડા વગેરે વતી સાફ કરી નાખવું, પછી પાણીમાં ઢોડો સાચુ અને ટકણખાર નાખી તેથી ધોવું જેથી વાસ તથા ડાઘ જતા રહેશે.

૯૩. ભાંગેલા કાચ ચોટાડવાની રીત.

સરસ ગરમ કરી તેમાં થોડો (રંગવાનો) સફેતો

અને છંડાની સફેતી મેળવી ધાટું ગુંદર જેવું બનાવવું
આ મેળવણીથી કાચ કામ મજામુતીથી ચોટેછે.



૯૪. સીપની ચીજો ચોટાડવાની રીત.

૧ તોસો ચોખાનો લોટ

૧ „ ગુંદર

૪ „ સફેદ સાકર

અને થોડું પાણી

પેહેલે ગુંદર પીગળાવી તેમાં સાકર નાખી સારી
પેઠે મેળવવું પછી તેમાં ચોખાનો ખારીક લોટ નાખી
ખુબ ઉકાળી ધાટું લાદી જેવું બનાવવું. આથી સીપ
(છીપ) ની ચીજો મજામુતી અને સફાઈથી ચોટી
રહેછે.



૯૫. રૂપાના તથા ગીલીટનાં વાસણ

સાફ કરવાની રીત.

ચાકનાં ખારીક ભુકામાં પાણી નાખી મધ જેવું
બનાવવું, પછી રૂપાના અથવા ગીલીટનાં વાસણ વ-

ગેરે ઉપર ચોપડી આસરે પાંચ સાત મીનીટ છાંયામાં
અથવા તડકામાં સુકવા દઈ નરમ કપડા વતી ખુબ
ઘસીને લુધી નાંખવા.

૯૬. નકસી દાર લાકડાને માટે પાલીસ.

અળસીનું તેલ લઈ તેમાં છંડાની સફેતી નાંખી
સારી પેટે હલાવવું. આ મેળવણી નકસી કામ ઉપર
પોચે હાથે લગાડી ચાર પાંચ મીનીટ રહેવા દેવું, પછી
રેશમી અથવા કોઈપણ નરમ કપડાથી ખુબ ઘસવું.

૯૭. પીતલ સાફ કરવાની રીત.

સુરકામાં થોડું નીમખ (મીઠું) નાંખી ગરમ કરી
પીગળાવવું. આ મેળવણી પીતલ કામ પર ગરમ
ગરમ લગાડી થોડીવાર રહેવા દેવું. પછી ઝીણી
રાખવતી ખુબ ઘસી સાફ કરવું.

૯૮. બારી વગેરેનાં કાંચ અપાર દર્શક કરવાની રીત.

એક તોલા નવસાગરને ચાર ચમચા પાણીમાં

પીગલાવી, બારી વગેરેના કાચ ઉપર પીકીથી લગાડવું. સુકાઈ ગયા પછી કાચ ઉપર રૂપેરી નકશીના ડુલો થઈ રહેશે, આરપાર દેખાશે નહીં, અને અજવાળું. આવવાને કશી પણ હરકત આવશે નહીં.

૯૯. ઉધીનો નાશ.

તંબાકુનાં પાંદડાં પેટી કપાટ વગેરેમાં રાખ્યાથી ઉધીનો નાશ થાયછે અને પાંછી કપાટ અથવા પેટીમાં મુદલ દાખલ થશે નહીં. ઉધીને માટે આ સરસ ઉપાય છે.

૧૦૦. દાઝેલા ભાગને માટે ઇલાજ.

દાઝેલા ભાગને માટે ઇંડાની સંફૂતી શીવાય બીજું કાંઈ બી વધારે ફાયદાકારક નથી.

૧૦૧. કાળી ચળકતી સાઈ.

એક કપ ગરમ પાણીમાં થોડો ટકણુખાર પીગલાવી તેમાં તેથી ત્રણ ગણા લાખનાં કટકા'નાંબી ખૂબ દલાવી એક રસ કરવું, પછી જોટલી કાળાસ જોઈતી હોય તેટલી મેસ (કાજલ) નાંખવી. જો ચળકાટ વધારે જોઈતો હોયતો લાખના કટકા વધારે ઉમેરવા.

૧૦૨. ચામડાનાં બુટ વગેરે કુમાશદાર કરવાની રીત.

પેલેલે બુટના ઉપર સારી પેઠે પાણી લગાડી બે ચાર કલાક રેહેવા દેવું. પછી તે ઉપર તેલ ચોપ-
ડાયાથી ચામડું ઘણુંજ કુમાશદાર થાયછે.



૧૦૩. ભાંગેલા કાચ ચોટાડવાની રીત.

ચોટાક ચાકનાં ભુકાને ઇંડાની સંફેદી સાથે સારી રીતે મેળવી લાદી બેવું બનાવવું. * આથી કાચ અને ચીની કામ સફાઈથી ચોટી જાયછે.



૧૦૪. નહી બળે એવું કપડું.

નવસાગરનું પાણી કરી તેમાં કપડું બોળી સુકાવવું. આ પ્રમાણે બે ત્રણ વાર કર્યાથી કપડું એકાએક બ-
ળશે નહીં. ફટકડીનું પાણી પણ એજ ગરજ સારસે.
* * * (ફટકડીનું પાણી બનાવવાની રીત નાં ૩૪)



૧૦૫. ચીમની સાફ કરવાની રીત.

ચીમનીઓ તદ્દન સાફ કરવાને ઘણો વખત લાગે

છે, તેથી વખતનો બંચાવ કરે એવી સેહેલી રીત નીચે મુજબ છે.

ચાહેની કીટલીમાંથી અથવા તો ગરમ પાણીનાં વાસણમાંથી નીકલતી બાફ ઉપર ચીમની એવી રીતે ધરવી કે બાફ અંદરથી પસાર થાય. આ પ્રમાણે બાફ ઉપર થોડી વાર પકજ્યા પછી તદ્દન સુકા, સાફ કપડાથી લુછી નાંખવી. આ પ્રમાણે સાફ કીચેલી ચીમનીથી બત્તીની રોશનીમાં ઘણોજ વધારો થાયછે.



૧૦૬. અજાએબ જેવી સાહી.

ડુંગળી (કાંદા) ના રસથી ઢોઝળી સફેદ કાગળ ઉપર લખી સુકવા દેવું. આ પ્રમાણે લખેલો કાગળ બત્તી, દીવાસળી વગેરે ઉપર જરાવાર ગરમી આપ્યાથી “ઘેરા પીળા” રંગના અક્ષરો નજરે પડશે.



૧૦૭. ચીનાઈ સાદરી સાફ કરવાની રીત.

ચીનાઈ સાદરીનો રંગ ઘણું કરી સફેતાઈ પર હોયછે, જે થોડી મુદત વાપર્યા પછી પીળો થઈ જાયછે. આ પ્રમાણે થતું અટકાવવાની રીત નીચે મુજબ છે.

સાદરી નવી હોય સારથીજ દર અઠવાડીએ, ની-
મખના પાણીમાં કપડું બોળી તે ઉપર ફેરવવું અને
એક સાફ કપડા વતી લુછી નાખવું.

૧૦૮. લાહી બનાવવાની રીત.

૪ લાગ ઘઉંનો આટો

૧ „ ફટકડીનો ભુકો

અને થોડી પીળી રાળનો ખારીક ભુકો.

ઘઉંના આટામાં થોડું પાણી નાંખી ઉકાળવું અને
ઘાટું તથા ચીકાસદાર થાય સારે તેમાં ફટકડીનો ભુકો
નાંખી હલાવવું. જો વધારે ચીકાસ લાવવી હોય તો
થોડો રાળનો ખારીક ભુકો ઉમેરવો.

૧૦૯. તાંબાના વાસણ ચળકતાં કરવાની રીત.

પેહેલે ઉકળતા ગરમ પાણીથી ઘોઠ નાંખી ચીકાસ
કાઢી નાંખવી. પછી લીંબુનું રસ અને નીમખ (વાપ-
રેલા લીંબુના આળધીઆ પણુ એજ ગરજ સારે છે)
સાથે ભેળી એક રસ કરવું અને વાસણપર લગાડી
આસરે પાંચેક મીનીટ રહેવા દઈ, તે ઉપર ખારીક ઇં-

ટનો લુકો જોરથી ઘસી કપડાવતી સાફ કરવું. આથી તાંબાના વાસણ આરસીના જેવાં ચળકતાં થશે.



૧૧૦. આખેહુખ નકલ કરવાનો કાગળ.

એક તોલો મીણુ લઈ ગરમ કરી પીગલાવવું. અને પીગળી રહ્યા પછી તેમાં એક તોલો મસ (કાજળ) નાંખી સારીપેઠે હલાવવું. આ મેલવણી ગરમ હોય ત્યારે કોઈ પણ કાગળપર કપડાના કટકા વતી એક સરખું લગાડી આસરે ચાર પાંચ કલાક રહેવા દેવું. પછી કપડા વતી ઘસી લુધી નાખવું. જ્યારે કોઈખી ચીતાર, લખાણ, વગેરેની નકલ જે કાગળ ઉપર કરવી હોય તે ઉપર આ પ્રમાણે બનાવેલો કાગળ ઊંધો રાખવો જેથી કાળી બાજુ નીચે આવે. પછી તે ઉપર બીજો કાગળ મુકી પેનસીલ વતી ભાર આપી લખવું જેથી તદ્દન નીચેના કાગળ ઉપર તેની આખેહુખ નકલ થશે.



૧૧૧. ટાઇટ બેસી ગઓલા કાંચના ખુચ કાઢવાની રીત.

કેટલી વખત કાંચનાં ખુચ એવા તો ટાઇટ બેસી

નય છે કે, અગતની વખતે બાટલી ભાંગવી પડેછે. તે
જે ઘણા ટાઇટ બેસી ગયા હોય તે નીચલા ઉપાયથી
તરતજ નીકળી આવશે,

બાટલીનાં ગળા ઉપર સુતડીથી પાંચેક મીનીત
સુધી લાગટ ઘસ્યા પછી કપડા વતી ખુચને પકડી
ફેરવવું એટલે નીકળી આવશે.

૧૧૨. મચ્છરનાં ચટકાનો ઇલાજ.

જે જગા ઉપર મચ્છરે ચટકા ભસ્યાં હોય, તે જગા
ઉપર તાજું માખણ આસ્તે આસ્તે ઘસવું, પણ
ધ્યાન રાખવું કે માખણમાં મુદલ પણ નીમક હોવો
જોઈએ નહીં.

૧૧૩. કાંચના વાસણો કાપવાની રીત.

કાંચનું વાસણ જેટલી હદ સુધી કાપવું હોય તેટલા
સુધી તેમાં કોઈખી જતનું તેલ ભરવું. પછી લોખંડનો
સળીઓ લઈ ગરમ કરી લાલ ચોળ કરવો, અને તેલ-
વાળા વાસણમાં હળવેથી ખુડાડવો જેથી વાસણ ઘ-
ણીજ સફાઈથી કપાશે.

૧૧૪. પીતળની નક્કી વાળવાની રીત.

સીસું પીગળાવી જે નક્કી વાળવી હોય તેમાં ભરવું અને ઠરી ગયા પછી ખોતાને મન ગમતા આકારમાં વાળવી. વાળી લીધા પછી નક્કીને ગરમ કરવી જેથી સધળું સીસું પીગળીને બહાર નીકળી આવશે.



૧૧૫. લાકડા સાથે કાંચ ધાતુ વગેરે ચાટાડનારી મેળવણી.

સરસને પાણી સાથે ઉકાળી પીગળાવવું પછી તેમાં લાકડાની બારીક રાખ પુરતી ઉમેરી ખુબ હલાવી એક રસ કરવું આ મેળવણી ગરમ ગરમ વાપરવી.



૧૧૬. બતીની વાટમાંથી ધુમાડો નીકળતો બંધ કરવાની રીત.

બતીની વાટને જલદ સુરકામાં દસેક મીનીટ બોળી રાખવી, પછી સુકવા દઈ ઉપયોગમાં લાવવી. આ પ્રમાણે કર્યાથી બતીની રોશનીમાં ઘણો વધારો થશે, અને ધુમાડો નીકળતો પણ બંધ થશે.



૧૧૭. કાંચને ધારેલા આકારમાં કાપવાની રીત.

કાંચને જે આકારમાં કાપવું હોય તે આકાર પ્રમાણે સાહીથી લીટી દોરી જવી અને લીટીનાં એક છેડા ઉપર તીક્ષ્ણ કાનસ વતી સેજ કાપો પાડવો. આ પ્રમાણે કર્યા પછી લોખંડનો સળીઓ લાલ ચોળ તપાવીને કાપા ઉપર લગાડી દોરેલી લીટી ઉપર ખેંચી જવું એટલે કોઈથી આકારમાં કાપી શકાશે.



૧૧૮. રોગાનના કપડા માટે ચેતવણી.

રોગાનનું કપડું સાફ કરતાં તે ઉપર કદી બ્રશ ફેરવવું નહીં. અને એકદમ ગરમ પાણી પણ રેડવું નહીં.



૧૧૯. કુરસીની નેતર ટાઇટ કરવાની રીત.

જે કુરસીની નેતર ઢીલી થઇ ગઇ હોય, તે ઉપર સારીપેઠે ગરમ ગરમ પાણી રેડવું. પછી હવામાં સુકવા દેવું. આથી બેસવા લાએક તંગ થઈ જશે. નેતર તુટેલી હોવી જોઈએ નહીં.



૧૨૦. છરીઓ સાફ કરવાની રીત.

પેહેલે સેજ ગરમ પાણીથી ઘોતું અને થોડો ઇંટ-નો ખારીક ભૂકો પાણી સાથે મેળવી તે ઉપર જોરથી) ઘસવો, પછી સાફ કપડા વતી લુછી નાંખવી.



૧૨૧. કાંચના વાસણોમાંથી ખરાબ વાસ દુર કરવાની રીત.

કાચના વાસણમાં ખરાબ વાસ થઈ હોય તો તે ઉપર લાકડાના કોલસાનો ખારીક ભૂકો ઘસવો અને ગરમ પાણી વતી ઘોઈ નાંખવા, પછી તે ઉપર પોટાશ અને રેતી વતી ઘસવું. આથી વાસ તરતજ દુર થશે. * * * (પોટાશ બનાવવાની રીત. નાં ૨૬



૧૨૨. જમીન ઉપરથી તેલના અથવા ચીકા-શદાર ડાઘ કાઢવાની રીત.

જે ઠેકાણે તેલ વગેરે ઢોળાઈ ચીકણું થયું હોય તે ઉપર થોડી ગરમ ગરમ રાખ નાંખવી અથવા બળતા કોલસા મુકવા. આથી ચીકાસ ચુસાઈ જશે અને ડાઘ પણ નાશુદ્ધ થશે.

૧૨૩. આરસીઓ સાફ કરવાની રીત.

થોડો સાબુ પાણીમાં પીગળાવી ગરમ કરવું અને સેજ સાજ ગરમ રહે સારે આરસીપર કપડા, વાદળાવતી લગાડી સુકવા દેવું. સુક્યા પછી તેઉપર ચાકનો ખારીક ભુકો છાંટી કપડાવતી ઘસવું.

૧૨૪. ટાઈટ બેસીંગએલા કાચના બુચ કાઢવાની રીત.

જે બાટલીનું બુચ ટાઈટ બેસી ગયું હોય તેઉપર થોડું તેલ લગાડી બતીથી ચારેક આંગળા ઉંચે ધરવું, પછી બુચને ફેરવવું.

૧૨૫. મખમલપરથી ચીકણા ડાઘ કાઢવાની રીત.

ચીકાસવાલા ભાગ ઉપર તરપીઠન લગાડી ફલાનેત્રના (કોઈની જાતનું નરમ કપડું ચાલશે) કપડાવતી જ્યાંસુધી સુકાજ નય લાંસુધી ઘસવું. આપ્રમાણે કર્યા પછી ખુલી હવામાં ટાંગી સુકવું જેથી વાસ દુર થાય. જે સઘળી ચીકાસ નીકળી નહી હોય તો ઉપર પ્રમાણે ફરીથી કરવું.

૧૨૬. મચ્છરના ચટકાનો ચટકાવ.

રાતના સુતી વખતે મોઢા વગેરે ઉપર કુલાનવાટર લગાડવું એટલે એકાએક મચ્છર નજદીક આવશે નહીં.



૧૨૭. ચાકુ છરી વગેરે ઉપર ચળકાટ લાવવાની રીત.

ચાકુ છરી વગેરે ઉપર કોલસાનો ખારીક ભુકો કપડાવતી ખુબ ધસવો આથી ઘણીજ સુંદર પાલીસ આવશે.



૧૨૮. દુધ સાંચવી રાખવાની રીત.

તદન તાજું દુધ સાફ અને સુકી ખાટલીમાં ભરી તેઉપર મજબુત ખુચ મારી તારવતી ખાંધી લેવું (જેમ સોડાવાટરની ખાટલી તારથી બંધાએ છે તેમ) અને એક વાસણમાં ઘાંસ પામરી તેઉપર ખાટલી મુકી થંડું પાણી રેડવું. પછી આતસ ઉપર મુકી ગરમ કરવું અને જોશ આવે કે તરતજ વાસણને ખાટલી સુધાં ઉતારી લઈ એમને એમ ઠરવા દેવું જ્યારે

તદન થંડું થઈ જાય ત્યારે બાટલીને કાઢી લાકડાના ભુસાવાલા બાકસમાં રાખવી. આપ્રમાણે રાખેલું દુધ આસરે છ મહીનાસુધી તાજ નેવું રહી શકે છે.

૧૨૯. હાથ ઉપર સફેતાઈ લાવવાની રીત.

એ ચમચા કુલાનવાટર લઈ તેમાં અળધો ચમચો લીંબુનું રસ નાંખવું પછી તેમાં પુરતી થાય એટલી સાબુની કાતરી નાંખવી જેથી મધ નેવું ઘાતું થાય. આપ્રમાણે બનાવી સુકવા દઈ કટકા કરી રાખવા. જ્યારે જરૂર પડે ત્યારે આપ્રમાણે 'બનાવેલો સાબુ વાપરવો જેથી તદન સફાઈ અને સફેતાઈ આવશે.

૧૩૦ ઝીણા જીવ જંતુઓનો નાશ.

જે ઠેકાણે ઝીણા જીવજંતુઓ થયા હોય, તે જગા ઉપર ટકણ ખારનો બારીક ભુકો છાંટવો. આથી તે-ઓનો તરતજ નાશ થાય છે.

૧૩૧. ચામડીને કુમાસ અને ચેહેરાને ખુબ-સુરતી આપવાની રીત.

ગંધકનાં પૂલ (ગંધકનો બારીક ભુકો) લઈ તેમાં

દુધ નાંખી સારી પેટે હલાવી બે કલાક એમને એમ રહેવા દીધા પછી દુધ તારી લેવું. આ મેળવણી ચેહેરા તથા હાથ ઉપર ઘણીજ ખુંબસુરતી કુમાસ અને સફેતાઈ લાવેછે.

૧૩૨. માથાના બાલને માટે મેળવણી.

બે તોલા ટકણખાર અને એક તોલો કપુર, એ બંનેનો બારીક ભુકો કરી ત્રણ કપ ઉકળતા પાણીમાં પીગલાવવું. બ્યારે તદ્દન થંડું થાય ત્યારે એથી બાલ ભીજવવા, પછી સાબુ અથવા ગરમ પાણીથી ઘોષ નાંખવા, જેથી બાલને ઘણીજ સફાઈ અને લીસાઈ લાવેછે એટલુંજ નહીં પણ આથી ખોજો દુર થઈ જશે.

૧૩૩. દબાઈ ગએલી મખમલ ઉપસાવવાની રીત.

મખમલનો જે ભાગ દબાણથી અથવા ટોષળી કારણથી દબાઈ ગયો હોય તો તેને અસલ હાલતમાં પુલાવવા માટે ગરમ પાણીના વાસણમાંથી નીકળતી

આફ ઉપર ધરતું, જેથી દબાયશે ભાગ તરતજ ઉપસી
એક સરખો થઈ જશે.



૧૩૪. સંગેમરમર સાફ કરવાની રીત.

ટકણુખારનો બારીક ભુકો કરી સંગેમરમર (આ-
રસપાહાણુ) ઉપર છાંટવો અને તે ઉપર થોડું સાબુ-
નું પાણી નાંખી નરમ કપડાવતી જેરથી ઘસવું. આ-
પ્રમાણે કર્યાથી આરસપાહાણુ તરતજ સાફ થાયછે.



૧૩૫. દાંતમાં દુઃખતું બંધ કરવાનો ઉપાય.

રૂનું પોતું લવીંગનાં તેલમાં બોળવું, અને તેથી
દુઃખતા દાંતની વચ્ચેનાં ખાડામાં એકાદ બે ટીપાં
નાંખવાં, આથી ઇજા થતી તરતજ બંધ થઈ જશે
અને દાંતને ખીણ કશી પણ જાતની હરકત કરશે
નહીં.



૧૩૬. કીડીનો નાશ.

થોડા તંબાકુને પાણીમાં ઉકાળવું, આ પાણી કી-
ડીઓના દરમાં નાખવું. તંબાકુની વાસ તેઓને મુદલ

ગમતી નથી તેથી ડાડીઓ તે જગાએથી તરતજ દુર થઈ જશે.



૧૩૭. માખનો કંટાળો દુર કરવાની રીત.

કોઈ કોઈ વાર માખીઓથી અતીશે કંટાળો આવે છે જેને દુર કરવાનો ઉપાય અમે ઉપર આપી ગયા છીએ, અને આ નીચેનો ઉપાય પણ ઘણોજ અસરકારક અને સહેલો છે.

એક કપ પાણી લઈ તેમાં ૩ ચમચી લીલી ચાહે નાંખી ઉકાળવી, અને જેસ આવે કે ઉતારી લઈ તેમાં સારીપેટે સાકર નાંખી ઠરવા દેવું, ઠર્યા પછી એક રકાખીમાં નાંખી ઓરડાઓમાં મુકવું. આ ચાહેની વાસથી માખીઓ તરતજ ત્યાં દોડી આવશે અને પીધા પછી તરતજ નાશ પામશે.



૧૩૮. લોખંડ વગેરેની ચળકતી ચીજોપર

કાટ ચડતો અટકાવવાની રીત.

જે લોખંડની ચીજો ચળકતી નહોતી તેને તેલ વગેરેથી ચળકાટ લાવવું, અને સારપછી કસી ચુનાનો

ખારીક ભુકો તે ઉપર છાંટવો અને તે ભુકામાં રહેવા દીધાથી પાછો કઢીપણ કાટ ચડતો નથી.

કલી ચુનાનો ખારીક ભુકો એક બાકસમાં ભરવો અને તેની અંદર નવી છરીઓ કે જે કામમાં ન આવતી હોય, તેને ઉભી દાખી દેવી નંથી લાથાનો ભાગ ઉપર રહે અને લાથાને જરાપણ ચુનો ચડવા દેવો નહી. આ પ્રમાણે કર્યાથી છરીઓ ઘણી મુદતસુધી કાટ ચડ્યા વગર નવી જેવીજ રહેશે.



૧૩૯. ગરમ કર્યા વગર પીગળી શકે એવો સરસ બનાવવાની રીત.

ચાર તોલા સારો સફાઈદાર સરસ અને બે તોલા ખડીસાકર લંઈ તેમાં પાણી નાંખી જ્યાં સુધી ઉકળી ઉકળીને તદ્દન ઘાટું થાય ત્યાંસુધી ગરમ કર્યા કરવું, પછી ઉતારી લઈ તેજ લગાડેલા કોઈથી છાલકા વાસણ (રકાખી) માં ગ્રેડી ઠરવા દેવું અને પછી તેના કટકા કરી રાખવા.

આ કટકાને જરાપણ પાણી અથવા જીભ લગાડશે એટલે કાગળ વગેરેને ચોટાડવાને કામમાં આવશે.

૧૪૦. ઠાઘટ બેસી ગએલા કાચના બુચ
કાઢવાની રીત.

બાટલીનાં બુચ ઠાઘટ બેસી ગયા હોય તો બાટલીનું
ગળું ઉકળતા ગરમ પાણીમાં આસરે પાંચેક મીનીટ
બોળી રાખવું, અને પછી બુચને ધરી જ્વેરથી ફેર-
વ્યાથી તરતજ નીકળી આવશે.



કોયડા.

(દાહરા.)

ના. ૨. નારી ચાર અક્ષર તણી, કર તું પૂર્ણ વીચાર;
ઘર બાંધેછે જે જતો, મુજબિન પામે નપાર.
આવી થોડું લઈ જઈ; લઉં જતા પણ હું;
ખાવું, પથ્થર લાકડું, યાદ રાખજ તું.
ચતુર બુદ્ધિના જે હશે, દોડાવશે વીચાર;
તરત નામ બતલાવશે, એવી કહી હું નાર.

ના. ૨. એવી એક પાંચ આંકડાની રકમ શોધી
કાઢો કે જેને એકથી દસસુધીમાનાં કોઈખી આંકડા-
થી ભાંગતા કાંઈપણ બાકી વધે નહીં.

ના. ૩. એવી બે રકમ શોધો કે જેનો સરવાલો
પચાસ થાય. આ બેમાંથી મોટીને સાતે ભાંગતાં
જે કાંઈ આવે તેનો અને નાહની ને ત્રણે ગુણુતાં જે
કાંઈ આવે તેનો સરવાલો પણ પચાસ થાય.

ના. ૪. આ નીચલા દરેક શબ્દામાંથી એક એક
અક્ષર લઇ એક મહાન માણસનું નામ શોધી કાઢો.
“આરામ, બરણી, પદવી, સાંકર, ટોપલી,
ગરીબ, યાદ શક્તિ.”

(છપા.)

ના. ૫. નારીની હું જાત, ઘણી છે ખુશખો મારી;
અક્ષર મુજમાં ચાર, ઘણી છે કિમ્મત ભારી.
વજન થકી વેચાઉં, જનાવરમાં હું થાઉં;
અતી'ગરમ મુજગૂણુ, દવાઈમાંભી આવું.
વળી સુગંધ તરીકે કામમાં, લોકોના આવુંછ હું;
ચતૂરજન પિછાણુશે, નામ એવું માર કયું?

ના. ૬. મને જોકે હાડ, માસ, લોહી, એ કાંઈએ
નથી તોપણ મને ચાર આંગળા અને એક અંગુઠો છે.

ના. ૭. ત્રણ પાંચડા એવી રીતે ગોઠવો કે
છ (૬) થાય.

ના. ૮. એવે ક્યે ઠેકાણે સલગતી મીણુખતી
રાખું કે તમારા શીવાય ખીજ સર્વેને દેખાય, અને
તમેને તો માત્ર તેનું અજવાળું દેખાય, પણ મીણુ-
ખતી તો દેખાયજ નહી. જો કે તમે ગમે એટલાં
ફાંફા મારો ?

(દોહરા.)

ના. ૯. ત્રણ અક્ષરની ચીજ છું, નીપજું ઝાડ ઉપર,
જાણે મુજને જન સઉ, ગોળ છે મારું સર.
નજીવી પોહોળાઈનું, કાળો મારો રંગ;
લંબાઈ અળધા ઇંચની, એવું નહાનું અંગ.
માંચું પીળા રંગનું, પોચું થોડું હોય;
ગાંધીને લા હમેશાં, સઉ કોઈ માણસ જોએ.
જંગળારી હું જાતનો, મળી આવું દર ગામ;
ધરમાં સડના હું રહું, શોધો મારું નામ.

ના. ૧૦. સામજીએ રામજીને કહ્યું કે, હું એવે
ક્યે ઠેકાણે બેસું કે મારા ઉઠ્યા પછી પણ તું તે જ-
ગાએ બેશી શકે નહીં ?

ના. ૧૧. પક્ષીઓના બે ટોળાં ઉડતાં ઉડતાં એક વનમાં આવ્યાં, જ્યાં સુકેલી ડાંખળીવાળાં બે ઝાડ હતાં, જેમાંના એક ઝાડ ઉપર એક ટોળું બેસતાં એક ડાંખળી ખાલી રહી. બીજા ઝાડ ઉપર બીજું ટોળું બેસતાં એક ડાંખળી ધટી પડી. તેથી પહેલું ટોળું બીજા ટોળાને કહેવા લાગ્યું કે, “અમારી પાસે એક ડાંખળી ખાલી અને તમારી પાસે એક પક્ષી વધેછે તે જો તમે અમારી તરફ મોકલો તો આપણને બેસવાને સગવળ થાય અને વળી અમે તમારાથી ત્રમણ થશું.”

આ સાંભળી બીજું ટોળું બોલ્યું, “તમે તમારા માંથી એક અમારી તરફ મોકલો તો અમે એક ડાંખળીપર બે બે જણા બેસશું અને આપણાં બેઉનાં નંગ સરખાં થશે.”

ત્યારે દરેક ટોળા તરફની ડાંખળી અને પક્ષી કેટલાં હશે ?



ના. ૧૨. હું ચાર અક્ષરનું પક્ષી છું.

મારો પેહેલો અક્ષર માણેકમાં છે પણ હીરામાં નથી.

મારો બીજો અક્ષર સપુરીમાં છે પણ ધીરજમાં નથી.

મારે ત્રીજે અક્ષર દક્તરમાં છે પણ ચોપડીમાં નથી.
મારે ચોથો અક્ષર ચાકરમાં છે પણ શેવકમાં નથી.

ના. ૧૩. આ નીચલા વાક્યમાંથી એક જાણીતા
બાદશાહનું નામ શોધી કાઢો.

“ કાશીરામ કંઠાળીને અહમદનગર ગયો. ”

ના. ૧૪. (દોહરા)

ચાકરને શેઠે કહ્યું, રૂપીયો આપી એક ;
ફળ સરખાં લઈ આવજો, આખા નંગ દરેક.
દાડમ, કેળાં, કેરીઓ, લીંબુ જઈને લાવ;
યાદ રાખજો મેં કહ્યું, સહિ સરખા લઈ આવ.
બજારમાં ચાકર ગયો, ખુઝ્યો જઈને ભાવ;
કેરી આપું વીશ હું, જો તું રૂપીઓ લાવ.
ખીજો રૂપીઓ આપશે, કેળા આપું સો;
ચાળીસ લીંબુનો પડે, રૂપીઓ એક ત્રીજો.
ચોથા રૂપીઆથી મળે, દાડમ પચીસ નંગ;
સરખા નંગ દરેકના, કેટલા લાવ્યો સંગ.

ના. ૧૫. જે રકમ એવી શોધો કે જો પેહલામાં

એક ઉમેરીએ તો બીજી રકમ પેહેલા કરતાં સાત ઘણી થાય, અને જો બીજામાંથી પેહેલીમાં એક ઉમેરીએ તો બીજી પેહેલી કરતાં પાંચ ઘણી થાય.

ના. ૧૬. આ નીચલા વાક્યમાંથી પાંચ જાતનાં જાણીતા ફળનાં નામ શોધી કાઢો, અને કોઈ પણ અક્ષર બાકી રહે નહીં.

“ ભઠ્ઠી હુંલ ફરંગી નાક ગસી મડદુ ચીરતા.”

ના. ૧૭. હું ચાર અક્ષરનું જાણીતા માણસનું નામ છું. મારું માયું કાપી નાંખશે તો મારો અર્થ “ આરકુ ” થશે, હજુ બીજો જો બીજો વખત કાપશે તો તમોને જશ અને આખર મળશે.

ના. ૧૮. હું ચાર અક્ષરની નદી છું.

મારો પહેલો અને બીજો મળી સચાઇ થાય છે.
મારો ચોથો, પેહેલો અને બીજો મળી એક ધાતુનું નામ થાય છે.
મારો બીજો અને ત્રીજો મળી એક જાતનું અનાજ થાય છે.

„ ચોથો અને પેલો „ માન થાય છે.
 „ ખીન્ને અને ચોથો „ એક જાતનો ગરમ મ-
 સાલો થાય છે.
 „ ચોથો અને ત્રીજો „ પાણી થાય છે.

ના. ૧૯. આ નીચલા વાક્યમાંથી ચાર જાણીતી
 મીઠાઈનાં નામ એવી રીતે શોધી કાઢો કે એકબી
 અક્ષર વધે નહીં.

“ હહમીલ પુનેજવા દાખલામાં મીસો, ડાલ, લે.

ના. ૨૦. એક વાર કપડું કાપતાં એક દીવસ લા-
 ગે, તો ત્રીસ વાર કપડું કાપતાં કેટલાં દીવસ લાગે ?

ના. ૨૧. હું છ અક્ષરનો શબ્દ છું.
 મારા ત્રીજા અને છઠાનો અર્થ પુરૂષ થાય છે.
 „ ચોથા „ ખીન્ન „ એકજ જાતનું અનાજ થાય છે.
 „ પેહેલા „ ખીન્ને „ વચન આપવામાં આવે છે.
 „ પેહેલા, પાંચમા, ચોથા અને ખીન્નનો અર્થ
 એક મોટી પદવીનો રાજ દુવારી માણસ થાય છે.

„ પેહેલો, છટો, અને પાંચમો તમારા કહ્યા-
નો શેવટ લાવેછે.

„ ત્રીજા, ચોથા અને છઠાનો અર્થ ખાટલા અ-
થવા પલંગની જરૂરની ચીજ થાય છે.

મારું આખું નામ એક જાતની સઉથી જાણીતી
દવા દારૂનું નામ છે.



ના. ૨૨. (દોહરા)

આ દુનિઆમાં બહુ કરી, સઉને મુજનું કામ;
વેપારિઓ મુજવિના, છે લાચાર તમામ.
રંગ ઘણાં મુજ અંગના, લાલ બહુ લીલા;
સફેત, આસમાની વળી, કાળા ને પીલા.
બીક મને પાણી તણી, છટો તેથી રહું;
પણ જો મેં પીધું જરા, મરી તરત હું જહું.
વખાણુ બી હું બહુ કરું, ગાળોબી હું દઉં;
નીચ હુંય વચનો ઘણા, મુખવિન બોલુંધું.
પગવિના દોડું બહુ, રખડું ઠામે ઠામ;
લાખો કોસ મુસાફરી, કરું હું ગામેગામ.



ના. ૨૩. એક રાજને સાત રાણીઓ હતી. એક દીવસે રાજનો માળી એક ટોપલીમાં જથ્થાબંધ પેર લાવ્યો. તેણે નીચે મુજબ ગણત્રીથી દરેક રાણીને પેર આપ્યાં.

પેહેલી રાણીને જેટલાં હતાં તેનો અળધો ભાગ અને અળધું પેર બીજું આપ્યું.

બીજી રાણીને બાકી જેટલાં વધ્યાં હતાં તેનો અળધો ભાગ અને અળધું પેર બીજું આપ્યું.

ત્રીજી રાણીને પણ બાકી વધેલામાંથી આળધો ભાગ અને અળધું આપ્યું.

એવી રીતે સાતે રાણીને આપી રહ્યા પછી માળીની ટોપલીમાં માત્ર અળધું પેર બાકી રહ્યું. ત્યારે માળીની ટોપલીમાં બધાં મળી કેટલાં હતાં ?



ના. ૨૪. મને આ નીચેના શબ્દોમાંથી થોડો થોડો લઈ એકઠો કરશો તો હું તમને બહુ મીઠાસ આપીશ.
હસાહસ—મશકરી—ગમત રમત.



ના. ૨૫. એક બાટલી પેક બંધ છે. જે ભાંગવી નહીં તેમજ તેનું બુચપણ બહાર કાઢવું નહીં, અને

વળી તેમાં વીંધ પણ પાડતું નહી. ત્યારે તે બાટલીનાં
અંદરનું પદાર્થ શી રીતે કાઢી શકાય?

ના. ૨૬. હું તમારી આજુ બાજુએ ચાકવતી
એક એવી લીટી દોરું, કે તમે ગમે એટલા કુદકા મા-
રો, ગમે એટલી દોડદોડ કરો, ગમે એટલી ધામધુમ
કરો પણ તેમાંથી કદીપણ બહાર નીકળી શકશો નહી.

(ચોપાઇ.)

ના. ૨૭. ઝાડતણો છું ફળ હું એક;
મુજમાં બીજ ભર્યોજ અનેક.
ઉપર મુજનો લીલો રંગ;
અંદર માવા સરખું અંગ.
અંગ તણો છે ગોળ આકાર;
ભાગ ધણું છે અક્ષર ચાર.
પેહેલો ને બીજને જોડાએ;
હિંદુસ્ત્રીનું નામ તેં થાએ.

ના. ૨૮. એક ઝવેરીપાસે બાર હીરા હતા. તે-
નો પેહેલો ૩ ૧) નો બીજો ૩ ૨) નો ત્રીજો ૩ ૩)

નો અને ચોથો ૩ ૪) નો. એ પ્રમાણે દરેક હીરો એક
એક ૩ પીઓ ચડતો બારમો હીરો ૩ ૧૨) નો હતો.
આ બાર હીરા લઈ ઝવેરી પોતાના ત્રણ દીકરાઓ
પાસે આવ્યો અને દરેકને ચાર હીરા ચડ ઉતાર કી-
મ્મતના કેવી રીતે વેચી આપે કે દરેક ભાઈના હીરાની
કીમતનો સરવાલો સરખો થાય ?



ના. ૨૯.

એક ડોસી પાસે કેટલાક	ક
હીરા હતા, તે તેણે એક ઝ-	*
વેરીને ત્યાં રાખ્યા, પણ પો-	*
તાને માત્ર ૧ થી ૯ સુધી ગ	*
ણતાં આવડતું હતું તેથી તેણે ગ	* * * * *
પોતાના હીરા (આ ચિત્ર પ્ર-	*
માણે) ગોઠવ્યા, એટલે (ક)	*
થી (ખ) સુધી, (ખ) થી	*
(ગ) સુધી અને (ખ) થી	*
(ન) સુધી, એ ત્રણે રીતે	*
ગણતા ૯) આવે. આ પ્ર-	ખ

માણે ગોઠવી પેલા ઝવેરીને કહ્યું કે હું મારા હીરા
એજ પ્રમાણે ગણત્રીથી પાછા લઈશ. થોડા દીવસ
રહી ડોસી હીરા લેવા આવી ત્યારે ઝવેરીએ તે માં-
હેલા બે હીરા ચોરી લઈને બાકીના હીરા એવી રીતે
ગોઠવ્યા કે જ્યેથી ઉપર કહ્યા પ્રમાણે ૯) આવે.
ડોસી પોતાની ગણત્રી પ્રમાણે ગણી લઈ ચાલતી
થઈ. ત્યારે ઝવેરીએ કેવી રીતે ગોઠવ્યા હશે ?



ના. ૩૦.

આ પાસેના કોઠામાં છ થી
ત્રીસ સુધી એવી રીતે આંકડા
ગોઠવો કે જ્યેથી ઉભા, આડા,
તેમજ ખુણે ખુણે પણ ગ-
ણતાં નેવું આવે. એક આંકડો
બે વખત આવે નહી.



સમાપ્ત.

કોયડાનો જવાબ.

૧. કરવત*૨. ૩૦૨૪૦*૩. ૩૫,૧૫*૪. રાણી
 વીકટોરીયા*૫. કસતુરી*૬. હાથમાં પહેરવાનો મો-
 જો*૭. પહે*૮. તમારા માથાપર*૯. લવીંગ*૧૦.
 સામજીના ખોળામાં*૧૧. એક તરફ ૩, પક્ષી ને ૨,
 ડાંખળી, અને બીજી તરફ ૫. પક્ષી ને ૬, ડાંખળી*
 ૧૨. કમુતર*૧૩. શીકંદર*૧૪. ૮, કેરી, ૮, દાડમ,
 ૮, લીંચુ, ૮, કેળાં*૧૫. ૭,૪૧*૧૬. સીતાદ્વળ,
 દાડમ, કલીંગર, નારંગી, ચીલડું*૧૭. લુકમાન*૧૮.
 સતલજ*૧૯. લાડવા, જલેબી, બદામી હલવો ને
 માલપુડા*૨૦. ૨૯ દહાડા. કારણ કે દરરોજ એક
 એક વાર કપડું કાપતાં અઠાવીસમે દહાડે અઠાવીશ વાર
 કપડું કપાશે અને માત્ર બેજ વાર કપડું બાકી રહેશે
 જેમાંથી ઓગણત્રીશમે દહાડે એક વાર કાપતાં ત્રી-
 શમે વાર પોતે કપાઈ જશે જેને કાપવાની જરૂર
 પડશે નહીં*૨૧. કોલનવાટર*૨૨. કાગળ*૨૩.
 ૧૯૧ નંગ*૨૪. સાકર*૨૫. બાટલીનું યુચ અંદર
 દાખી દેવું*૨૬. કમરની આસપાસ*૨૭. સીતાદ્વળ

૨૮. પેહેલાને રૂ. ૭, ૧૨, ૬, ૧ ની કીમતના: બી-
જાને રૂ. ૮, ૫, ૨, ૧૧ ની કીમતના: ત્રીજાને રૂ. ૩,
૧૦, ૪, ૯ ની કીમતના—

૨૯
ક
*
*
ગ * * * * ન
*
*
*
*
*
પ

૩૦

૧૬	૨૯	૧૨	૨૫	૮
૯	૧૭	૩૦	૧૩	૨૧
૨૨	૧૦	૧૮	૨૬	૧૪
૧૫	૨૯	૬	૧૯	૨૭
૨૮	૧૧	૨૪	૭	૨૦



જાહેર ખામર.

મુંબઈ-હાજીમામદ મુરાજ. હુંગરી સ્ટ્રીટ લીમપુટાની
ખાનુમા. ધર નં ૦ ૬૬.

કરાચી-અલાહીન શરીફ સાલેમહમદ-બંદરરોડ.

આ ઉપલા કોઈ પણ ઠેકાણેથી મંગાવનારને પોસ્ટેજ
પડશે નહીં, અને ૫) થી વધારે મંગાવનારને કમીશન મ-
ળશે. બહાર ગામથી મંગાવનાર આરડરની સાથે પોસ્ટ-
ની ટીકોટોથી અથવા મનીઆરડરથી પૈસા મોકલવા,
નહીં તો વેલ્યુ પેએબલમાં મોકલી મંગાવનાર પાસેથી
ફક્ત ઠાક કમીશન લીધામાં આવશે.

નીચે ઠેકાણેથી રૂ ૦ ની કિમતે મળશે.

મુંબઈ-સાપુરજી ફરામજી માહન-કોટ, બઝારજેટ
સ્ટ્રીટ, નાં ૧૧૬ *દામોદર હશ્વરદાસ લાયબ્રેરી-કાલ-
બાહેવી રોડ, રામવાડી પાર્સે *શેરીઆરજી હોરમસજી
માસ્તર હાલબાહેવી રોડ, રામવાડી પાર્સે *એરઅશાહ
ફરાજી-ધાખીતલાવ *ધી બુકસેલીંગ એન્ડ લેનરલ એ-
વન્ટરી-પાયધોની *અમદાવાદ-ગુજરાતવર્નાક્યુલર
સોસાઈટી *મુરત-એમ. એમ. દેશાઈની ફું-કણપીડ
*લાવનગર-શા પાનાચંદ તેજ *ખુનાગઢ-ગોવીંદજી
નાનજી બુકસેલર *પુના-શીરાલકરની ફું *રાજકોટ-
લખનીચંદ ઉત્તમચંદ *વલસાડ-દુવારકાદાસ પરમુદાસ.

પ્રસિદ્ધકર્તા-અલાહીનબાઈ શરીફ અને હાજીમામદ
મુરાજ

